

Titel: Het dubbellevens van de panda.

Groep: 8

Werkvorm(en): acteerspel.

Activiteit: De kinderen verzinnen een presentatie over de minder aandoenlijke kanten van pandaberen en presenteren dat aan elkaar.

Benodigheden: twee panda hoofddeksels (zie webpagina)

Opmerking: in april 2017 kwamen de panda's Wu Wen en Xing Ya naar Nederland onder veel media aandacht.

Let op: de presentaties in deze les kunnen raar en soms pittig overkomen, het is een tegengeluid aan de collectieve panda ontroering.

Inleiding.

De groep zit in hoefijzeropstelling. Vertel dat jullie in deze les gaan acteren. Benadruk dat je bij acteerspel duidelijk moet spreken en vanuit houding en gebaar moet spelen.

Warming up tweetallen.

De groep zit in tweetallen in het lokaal op de grond, ze bepalen wie A is en wie B.

Instructie: We hebben het vandaag over het begrip 'dubbellevens': iedereen denkt dat jij op een bepaalde manier in elkaar steekt maar wanneer jij ervoor kiest ben je (ook) iets heel anders, misschien zelfs wel het tegenovergestelde van wat mensen denken. *Jullie krijgen spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met andere tweetallen. Je moet er bij praten.*

Deze opdracht gaat als volgt, jullie krijgen rollen opgegeven, één van jullie leidt een dubbellevens: als ik een teken geef komt die andere kant van je karakter ineens naar boven.

A (dubbellevens): Je bent een leerkracht, B je bent een leerling.

B (dubbellevens): Je bent een crimineel, A je bent een kleuter.

A (dubbellevens): Je bent een vieze zwerver, B je bent iemand in nood.

B (dubbellevens): Je bent een kleuter, A je bent een crimineel.

Doe dit een keer voor met een kind voordat de kinderen in tweetallen aan de slag gaan, het kind is de jarige. Speel bijvoorbeeld een verjaardagsclown (maak balonnen en grapjes) en schakel dan ineens naar je dubbellevens door cadeautjes af te pakken en de taart op te eten. De kinderen gaan staan, verzinnen verder zelf hun spelsituaties en wisselen zo lang om totdat je aangeeft dat ze op hun plek mogen gaan zitten.

Jij geeft klassikaal het schakelmoment aan dat de spelers overstappen naar hun dubbellevens gedrag.

Warming up viertallen.

De groep zit in viertallen in het lokaal op de grond, ze bepalen wie tweetal A is en wie tweetal B.

Instructie: *Natuurprogramma's zijn hip en hot, Freek Vonk is maar één van de veelbekeken natuurspecialisten op tv. Deze oefening heet: 'Wat niemand mag weten'. Stel je voor dat je als natuurfilmer voor een tv zender natuuroptnames aan het maken bent en er achter komt dat het dier dat jullie filmen totaal ander gedrag vertoont dan mensen denken.*

Tweetal A is straks als eerste natuurfilmer en tweetal B zijn dieren. Tweetal A zet zijn camera's op en gaan stil filmen, de dieren komen in beeld en hebben niet door dat ze worden gefilmd. Dieren: jullie praten sowieso in mensentaal zodat jullie goed te volgen zijn, als dat in animatiefilms gebeurt mogen wij als we dieren spelen ook praten. Dan vertonen jullie totaal vreemd gedrag en besluiten de natuurfilmers wat ze met het fimmmateriaal gaan doen. Daarna wisselen jullie.

De kinderen gaan staan, verzinnen verder zelf hun spelsituaties en wisselen zo lang om totdat je aangeeft dat ze op hun plek mogen gaan zitten.

Kern.

De groep zit in hoefijzeropstelling.

Instructie: In april 2017 kwamen onder veel bewangtselling de panda's Wu Wen en Xing Ya naar Nederland. We vinden panda's doorgaans erg schattig. Alleen zijn ze dat wel? Ieder werkgroep krijgt straks een naar trekje van de panda als uitgangspunt voor een verhaal. De nare trekjes zijn niet verzonnen maar bestaan echt.

Bespreek kort de aandachtspunten die op de opdrachtkaarten staan, benadruk ook dat de opdrachten erg van elkaar verschillen. Maak maximaal vijf werkgroepen en deel de opdrachtkaarten uit. Geef ze een kleine 10 minuten de tijd om te repeteren, applaudiseer na iedere uitvoering en bespreek kort na.

Extra informatie:

Op de pagina waar deze les op staat beschreven staat informatie over hoe je presentaties nabesprekt bij drama.

Ook staan er adviezen over welke pictogrammen je kan uitprinten om de speltechniek te bespreken met je leerlingen.

Wist je dat onder het klassenmenu een link staat naar het leerkrachtscherm? Hier vind je allerlei ondersteunde informatie.

Het dubbelleven van de panda.

Panda's zijn niet alleen maar schattig, net als dat jullie vast niet alleen maar schattig zijn.

Jullie panda's hebben het volgende nare trekje: panda's zijn luie beesten, 55% van de tijd zijn ze bezig met zoeken, klaarmaken en eten van voedsel.

Jullie maken een presentatie met de volgende opbouw.

Stap 1: de panda's vertonen hun luie gedrag, de mensen reageren daar op.

Stap 2: er verandert iets in het pandagedrag als maar één mens kijkt (kies wat het is, als het maar niet lui is, gebruik je fantasie).

Stap 3: wie ziet dat, hoe reageren ze daar op?

Stap 4: de panda's vertonen weer hun luie gedrag.

Let op: de panda's praten gewoon in mensentaal alleen mogen de mensenrollen (bezoekers, verzorgers) hun niet verstaan.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

Het dubbelleven van de panda.

Panda's zijn niet alleen maar schattig, net als dat jullie vast niet alleen maar schattig zijn.

Jullie panda's hebben het volgende nare trekje: Panda's kunnen agressief en gevaarlijk zijn, een dierverzorger in China is ooit gegrepen met een driedubbele polsbreuk tot gevolg.

Jullie maken een presentatie met de volgende opbouw.

Stap 1: de panda's vertonen hun schattige gedrag, de mensen reageren daar op.

Stap 2: er verandert iets in het pandagedrag (kijk bij 'nare trekje')

Stap 3: wie ziet dat, hoe reageren ze daar op?

Stap 4: de panda's vertonen weer hun schattige gedrag.

Let op: de panda's praten gewoon in mensentaal alleen mogen de mensenrollen (bezoekers, verzorgers) hun niet verstaan.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld (met name tegen de panda's natuurlijk).

Het dubbelleven van de panda.

Panda's zijn niet alleen maar schattig, net als dat jullie vast niet alleen maar schattig zijn.

Jullie panda's hebben het volgende nare trekje: panda's zijn in staat tot moorden. Er is ooit een liefdevol opgevoede panda teruggezet in het wild, deze is later verscheurd door soortgenoten teruggevonden.

Jullie maken een presentatie met de volgende opbouw.

Stap 1: de panda's vertonen hun schattige gedrag, de mensen reageren daar op.

Stap 2: er verandert iets in het pandagedrag (kijk bij 'nare trekje')

Stap 3: wie ziet dat, hoe reageren ze daar op?

Stap 4: de panda's vertonen weer hun schattige gedrag.

Let op: de panda's praten gewoon in mensentaal alleen mogen de mensenrollen (bezoekers, verzorgers) hun niet verstaan.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Als de panda's moorden doe dat snel, niet heel uitgebreid.

Het dubbelleven van de panda.

Panda's zijn niet alleen maar schattig, net als dat jullie vast niet alleen maar schattig zijn.

Jullie panda's hebben het volgende nare trekje: het zijn rare eters. Twee miljoen jaar geleden zijn de panda's overgegaan van vlees op bamboe. Dat is best raar aangezien ze daar eigenlijk niet voor zijn 'gebouwd'. We denken dat het lieve vegetariërs zijn maar panda's hebben de ingewanden en tanden van vleeseters en er zijn veel filmbeelden van panda's die bloederige stukken vlees naar binnen werken.

Jullie maken een presentatie met de volgende opbouw.

Stap 1: de panda's vertonen hun schattige gedrag (bamboe eten en liggen), de mensen reageren daar op.

Stap 2: er verandert iets in het pandagedrag (kijk bij 'nare trekje').

Stap 3: wie ziet dat, hoe reageren ze daar op?

Stap 4: de panda's vertonen weer hun schattige gedrag.

Let op: de panda's praten gewoon in mensentaal alleen mogen de mensenrollen (bezoekers, verzorgers) hun niet verstaan.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Het dubbelleven van de panda.

Panda's zijn niet alleen maar schattig, net als dat jullie vast niet alleen maar schattig zijn.

Jullie panda's hebben het volgende nare trekje: pandababys staan erom bekend dat ze de uitwerpselen (poep) van hun moeder opeten.

Jullie maken een presentatie met de volgende opbouw.

Stap 1: de panda's vertonen hun schattige gedrag, de mensen reageren daar op.

Stap 2: er verandert iets in het pandagedrag (kijk bij 'nare trekje')

Stap 3: wie ziet dat, hoe reageren ze daar op?

Stap 4: de panda's vertonen weer hun schattige gedrag.

Let op:

A: in jullie stukje heeft een panda dus een baby.

B: de panda's praten gewoon in mensentaal alleen mogen de mensenrollen (bezoekers, verzorgers) hun niet verstaan.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .