

Titel: Wij de baas (omdraaidrama)

Groep: 8

Werkvorm(en): acteerspel.

Activiteit: De kinderen verzinnen een verhaal waarbij de kinderen de macht hebben en presenteren dat aan elkaar.

Inleiding.

De groep zit in hoefijzeropstelling. Vertel dat jullie in deze les gaan acteren. Benadruk dat je bij acteerspel duidelijk moet spreken en vanuit houding en gebaar moet spelen.

Warming up tweetallen.

De groep zit in tweetallen in het lokaal op de grond, ze bepalen wie A is en wie B.

Instructie: *Stel je voor de wereld zou omgedraaid zijn: de kinderen hebben de macht en de volwassenen moeten naar jullie luisteren. Jullie krijgen spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met andere tweetallen. Je moet er bij praten.*

A je bent een volwassene, b een kind. De volwassene wordt betrap bij het stiekem pakken van een snoepje.

B je bent een volwassene, a een kind. De volwassene wil graag meer zakgeld.

A je bent een volwassene, b een kind. Het kind is ingehuurd als oppas omdat de andere kinderen naar de bioscoop gaan.

B je bent een volwassene, a een kind. De volwassene wil graag volwassenenvoedsel eten en onderhandelt met het kind.

De kinderen wachten na iedere opdracht totdat jij de volgende opdracht geeft.

Warming up viertallen.

De groep zit in viertallen in het lokaal op de grond, ze bepalen wie tweetal A is en wie tweetal B.

Instructie: *Een viertal bestaat steeds uit kinderen, het andere viertal uit volwassenen. Verzin zelf je situaties.*

De kinderen gaan staan, verzinnen verder zelf hun spelsituaties en wisselen zo lang om totdat je aangeeft dat ze op hun plek mogen gaan zitten.

Kern.

De groep zit in hoefijzeropstelling.

Instructie: *Jullie krijgen zo in werkgroepen de opdracht om de macht om te draaien: kinderen hebben nog steeds de macht en de volwassenen hebben weinig te vertellen. Op je opdrachtkaart staat het onderwerp waar je team over gaat spelen.*

Opdrachten: school, het gezin, het nieuws, de macht in Nederland, de dierentuin.

Bespreek kort de aandachtspunten die op de opdrachtkaarten staan. Maak maximaal vijf werkgroepen en deel de opdrachtkaarten uit. Geef ze een kleine 10 minuten de tijd om te repeteren, applaudiseer na iedere uitvoering en bespreek kort na.

Extra informatie:

Op de pagina waar deze les op staat beschreven staat informatie over hoe je presentaties nabespreekt bij drama.

Ook staan er adviezen over welke pictogrammen je kan uitprinten om de speltechniek te bespreken met je leerlingen.

Wist je dat onder het klassenmenu een link staat naar het leerkrachtscherf? Hier vind je allerlei ondersteunde informatie.

Omdraaidrama

Stel je voor dat kinderen in plaats van volwassenen de baas zouden zijn over de wereld. En dus de kinderen ook de baas over de volwassenen: hoe zou het er dan aan toe gaan?

Jullie onderwerp: **Op school.**

Wat zouden kinderen volwassenen leren?

Hoe zouden ze ruzies laten oplossen?

Wie haalt de volwassenen op na schooltijd?

Wat als een volwassene zich bezeert op school?

Let op: verzin een duidelijk einde aan jullie presentatie.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Omdraaidrama

Stel je voor dat kinderen in plaats van volwassenen de baas zouden zijn over de wereld. En dus de kinderen ook de baas over de volwassenen: hoe zou het er dan aan toe gaan?

Jullie onderwerp: **Het nieuws.**

Stel je voor de kinderen zouden de baas zijn van het journaal.

Welk nieuws zouden jullie brengen?

Wat zouden jullie belangrijk nieuws vinden?

Zou er een plek zijn voor volwassenen?

Zouden jullie volwassenen interviewen bijvoorbeeld?

Let op: verzin een duidelijk einde aan jullie presentatie.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Omdraaidrama

Stel je voor dat kinderen in plaats van volwassenen de baas zouden zijn over de wereld. En dus de kinderen ook de baas over de volwassenen: hoe zou het er dan aan toe gaan?

Jullie onderwerp: **Het gezin.**

Stel je voor de kinderen zijn de baas in het gezin?

Welk effect zou dat hebben op bijvoorbeeld: de keuze van het eten, 's ochtends opstaan, kiezen van een uitstapje of vakantie.

Wat als de volwassenen ruzie hebben of het niet met de kinderen eens zijn, enz.

Let op: verzin een duidelijk einde aan jullie presentatie.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Omdraaidrama

Stel je voor dat kinderen in plaats van volwassenen de baas zouden zijn over de wereld. En dus de kinderen ook de baas over de volwassenen: hoe zou het er dan aan toe gaan?

Jullie onderwerp: De Macht.

Wat als de kinderen Nederland zouden besturen.

Welke wetten zouden er zijn? (wat vinden jullie belangrijk?)

Verhaaltip (je mag natuurlijk zelf iets bedenken): iemand doet iets wat niet mag en komt voor de rechter (ook een kind).

Let op: verzin een duidelijk einde aan jullie presentatie.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Omdraaidrama

Stel je voor dat kinderen in plaats van volwassenen de baas zouden zijn over de wereld. En dus de kinderen ook de baas over de volwassenen: hoe zou het er dan aan toe gaan?

Jullie onderwerp: **de dierentuin**.

Hoe zou je dit omdraaien als de volwassenen wel volwassen zijn maar de kinderen de macht hebben?

Zouden jullie de regels aanpassen?

Werken de kinderen in de dierentuin?

Let op: verzin een duidelijk einde aan jullie presentatie.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.