

Titel: Middelbare Musical

Groep: 8

Werkvorm(en): acteerspel.

Activiteit: De kinderen verzinnen een presentatie waarin ze naar eigen inzicht zang en dans verwerken en presenteren dat aan elkaar.

Benodigheden: het spelplezier wordt verhoogt wanneer je een uptempo muziekje regelt waarop gedanst kan worden (niet langer dan 25 sec). Het kan ook zonder, maar het is wel een tip.

Inleiding.

De groep zit in hoefijzeropstelling. Vertel dat jullie in deze les gaan acteren. Benadruk dat je bij acteerspel duidelijk moet spreken en vanuit houding en gebaar moet spelen. Vertel ook dat jullie in deze les een minimusical in elkaar gaan draaien.

Warming up klassikaal.

De groep staat verspreid in het lokaal.

Instructie: Je krijgt spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met een klasgenoot. In musicals worden relatief normale bewegingen uitvergroot en gedanst. Dat gaan we ook doen.

Geef hiervan een voorbeeld. Zeg dat je een kantine medewerker bent die broodjes smeert, vergroot de bewegingen ritmisch uit tot dans.

Spelopdrachten: iets op het schoolbord schrijven, het schoolplein vegen, eten in de pauze, voetballen in de gymles.

Geef kinderen steeds even de tijd om iedere spelopdracht uit te spelen.

Tip: wanneer je een muziekje hebt, draai dat tijdens deze warming up.

Warming up tweetallen.

De groep zit in tweetallen in het lokaal op de grond, ze bepalen wie A is en wie B.

Instructie: Jullie krijgen spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met andere tweetallen. In musicals beginnen spelers soms onverwacht met zingen en voeren zo hele gesprekken met elkaar. Dat gaan we ook proberen.

Doe dit een keer voor met een kind voordat de kinderen in tweetallen aan de slag gaan. Jij bent de leerkracht, het kind is brugklasser en krijgt een rondleiding door de middelbare school. Stel je aan elkaar voor, jullie spelen alles zingend en met grote gebaren.

A je bent een kind, B je bent een meester of juf die A streng toespreekt omdat die (weer) te laat komt.

A je bent de conciërge, B je bent een leerling die zich komt melden voor de corvee (straf).

A je bent een kind die iets wil eten, B je bent de kantine medewerker.

A je bent de leraar wiskunde of Frans, B je bent een leerling die er niets van snapt.

Kern.

De groep zit in hoefijzeropstelling.

Instructie: Ouders die hun kinderen voor het eerst naar de middelbare school sturen zijn vaak bang dat er van alles en nog wat fout gaat. Die angsten zijn natuurlijk overbodig maar het is wel leuk om er een minimusical over te maken. Dat betekent dat je het actiemoment dansend gaat doen (laat eventueel het muziekje horen als je dat hebt) en in ieder geval één gesprekje zingend zoals we dat net hebben geoefend. Je krijgt een opdrachtblad met de angst en een voorstel voor een verhaalopbouw, maar daar mogen jullie van afwijken.

Bespreek kort de aandachtspunten die op de opdrachtkaarten staan, met name de zangtip. Maak maximaal vijf werkgroepen en deel de opdrachtkaarten uit. Geef ze een kleine 10 minuten de tijd om te repeteren, applaudiseer na iedere uitvoering en bespreek kort na.

Middelbare musical!

Ouders die hun kinderen voor het eerst naar de middelbare school sturen zijn vaak bang dat er van alles en nog wat fout gaat. Die angsten zijn natuurlijk overbodig maar het is wel leuk om er een minimusical over te maken.

Jullie krijgen de opdracht om een musical te maken van de volgende angst: verdwalen. Ouders zijn bang dat hun kind verdwaalt op weg naar de middelbare school of in het schoolgebouw zelf.

Organiseren.

Stap 1: bespreek de mogelijkheden van dit onderwerp.

Stap 2: bepaal de rollen die daarbij kunnen passen.

Stap 3: verdeel rollen.

Voorstel verhaalopbouw.

Stap 1: de brugklasser(s) gaan op pad en verdwalen.

Stap 2: er komen nare mensen (tip: zing de dialoog).

Stap 3: er ontstaat een probleem.

Stap 4: het probleem wordt opgelost (tip: dans in de oplossing).

Stap 5: happy end.

Spelen.

Stap 1: speel het verhaal.

Stap 2: in ieder geval één gesprek gaan jullie zingen.

Stap 3: het actiemoment gaan jullie dansen.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Zangtip: herhaal woorden (Nee-nee-nee!!!!!!) en koppel daar gebaren aan. Maak lange uithalen en kijk dramatisch. Een bestaande melodie kan helpen bij deze opdracht.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

Middelbare musical!

Ouders die hun kinderen voor het eerst naar de middelbare school sturen zijn vaak bang dat er van alles en nog wat fout gaat. Die angsten zijn natuurlijk overbodig maar het is wel leuk om er een minimusical over te maken.

Jullie krijgen de opdracht om een musical te maken van de volgende angst: dat de stof te moeilijk is en de brugklasser blijft zitten.

Organiseren.

Stap 1: bespreek de mogelijkheden van dit onderwerp.

Stap 2: bepaal de rollen die daarbij kunnen passen.

Stap 3: verdeel rollen.

Voorstel verhaalopbouw.

Stap 1: de brugklasser(s) krijgen toets uitslagen terug van de docent.

Stap 2: de ouders komen op en de docent vertelt ze het nare nieuws: Frans, Duits, Wiskunde zijn allemaal te moeilijk, de brugklasser blijft zitten (tip: zing dit gesprek).

Stap 3: de ouders gaan heel teleurgesteld.

Stap 4: alle kinderen komen op en leggen het de brugklasser uit

Stap 5: Brugklasser roept: IK SNAP HET!! (tip: hier een blij dans).

Spelen.

Stap 1: speel het verhaal.

Stap 2: in ieder geval één gesprek gaan jullie zingen.

Stap 3: het actiemoment gaan jullie dansen.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Zangtip: herhaal woorden (Nee-nee-nee!!!!!!) en koppel daar gebaren aan. Maak lange uithalen en kijk dramatisch.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

Middelbare musical!

Ouders die hun kinderen voor het eerst naar de middelbare school sturen zijn vaak bang dat er van alles en nog wat fout gaat. Die angsten zijn natuurlijk overbodig maar het is wel leuk om er een minimusical over te maken.

Jullie krijgen de opdracht om een musical te maken van de volgende angst: dat hun kind wordt gepest door grote kinderen.

Organiseren.

Stap 1: bespreek de mogelijkheden van dit onderwerp.

Stap 2: bepaal de rollen die daarbij kunnen passen.

Stap 3: verdeel rollen.

Voorstel verhaalopbouw.

Stap 1: de brugklasser(s) komt aan op de nieuwe school.

Stap 2: er komen pesters die spullen afpakken (tip: zing de dialoog).

Stap 3: brugklasser komt zonder spullen in de les en krijgt straf.

Stap 4: het probleem wordt opgelost.

Stap 5: happy end (tip: hier een blij dans).

Spelen.

Stap 1: speel het verhaal.

Stap 2: in ieder geval één gesprek gaan jullie zingen.

Stap 3: het actiemoment gaan jullie dansen.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Zangtip: herhaal woorden (Nee-nee-nee!!!!!!) en koppel daar gebaren aan. Maak lange uithalen en kijk dramatisch.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

Middelbare musical!

Ouders die hun kinderen voor het eerst naar de middelbare school sturen zijn vaak bang dat er van alles en nog wat fout gaat. Die angsten zijn natuurlijk overbodig maar het is wel leuk om er een minimusical over te maken.

Jullie krijgen de opdracht om een musical te maken van de volgende angst: dat hun kind verkeerde vrienden zal krijgen.

Organiseren.

Stap 1: bespreek de mogelijkheden van dit onderwerp.

Stap 2: bepaal de rollen die daarbij kunnen passen.

Stap 3: verdeel rollen.

Voorstel verhaalopbouw.

Stap 1: de brugklasser(s) komt aan op de nieuwe school.

Stap 2: grote kinderen bieden sigaretten en drank aan (tip: zing de dialoog).

Stap 3: brugklasser doet raar in de gymles (tip: dans de sport in de gymles).

Stap 4: brugklasser wordt eruit gestuurd en zegt van wie hij sigaretten en drank heeft gekregen.

Stap 5: happy end.

Spelen.

Stap 1: speel het verhaal.

Stap 2: in ieder geval één gesprek gaan jullie zingen.

Stap 3: het actiemoment gaan jullie dansen.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Zangtip: herhaal woorden (Nee-nee-nee!!!!!!) en koppel daar gebaren aan. Maak lange uithalen en kijk dramatisch.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

Middelbare musical!

Ouders die hun kinderen voor het eerst naar de middelbare school sturen zijn vaak bang dat er van alles en nog wat fout gaat. Die angsten zijn natuurlijk overbodig maar het is wel leuk om er een minimusical over te maken.

Jullie krijgen de opdracht om een musical te maken van de volgende angst: dat hun kind op het schoolfeest aan de drugs en drank gaat.

Organiseren.

Stap 1: bespreek de mogelijkheden van dit onderwerp.

Stap 2: bepaal de rollen die daarbij kunnen passen.

Stap 3: verdeel rollen.

Voorstel verhaalopbouw.

Stap 1: de brugklasser(s) komt aan op het schoolfeest.

Stap 2: grote kinderen bieden drugs en drank aan.

Stap 3: brugklasser danst* mee met de rest, daarna valt hij neer.

Stap 4: in het ziekenhuis, verdrietige ouders naast het bed. De dokter zegt dat brugklasser misschien nooit wakker zal worden (tip: zing de dialoog).

Stap 5: happy end.

Spelen.

Stap 1: speel het verhaal.

Stap 2: in ieder geval één gesprek gaan jullie zingen.

Stap 3: het actiemoment gaan jullie dansen.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Zangtip: herhaal woorden (Nee-nee-nee!!!!!!) en koppel daar gebaren aan. Maak lange uithalen en kijk dramatisch.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

*dan hebben jullie de dansopdracht meteen gedaan.