

Titel: World press foto

Groep: 8

Werkvorm(en): acteespel.

Activiteit: De kinderen verzinnen een presentatie naar aanleiding van een World press photo d.m.v. associatie en presenteren dat aan elkaar.

Benodigdheden: 5 door jou uitgekozen World press foto's. Ga naar de website van de World press Photo en kies daar vijf foto's uit. Het maakt niet uit hoeveel personen er op de foto staan. Print deze in kleur uit, of gebruik digitale middelen als die in je klas voorhanden zijn. Voor iedere werkgroep één foto + één foto voor de klassikale analyse in de uitleg van de kernopdracht. Eén pen per werkgroep. Voor de uitleg van de kernopdracht is het handig als je een bord of groot vel papier bij de hand hebt.

Opmerking: deze les heeft 8-10 minuten analyse van een foto, de lesduur komt daarmee op gemiddeld 65 minuten.

Inleiding.

De groep zit in hoefijzeropstelling. Vertel dat jullie in deze les gaan acteren. Benadruk dat je bij acteespel duidelijk moet spreken, en vanuit houding en gebaar moet spelen.

Warming up klassikaal.

De groep staat verspreid in het lokaal.

Instructie: *Je krijgt spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met een klasgenoot.*

Spelopdrachten: je werkt hard in een warme fabriek, je neemt een sportprijs in ontvangst, je schuilt voor zwaar onweer, je geeft een toespraak, je neemt applaus in ontvangst.

Geef kinderen steeds even de tijd om iedere spelopdracht uit te spelen.

Warming up tweetallen.

De groep zit in tweetallen in het lokaal op de grond.

Instructie: *Jullie krijgen spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met andere tweetallen. Je moet er bij praten.*

Jullie dobberen al dagen op een vlot in de zee, en hopen dat jullie worden gered.

Jullie zijn twee artiesten van 90 jaar in de kleedkamer, vlak voor jullie laatste optreden.

Jullie vluchten in de nacht door de stad, niemand mag jullie zien.

Jullie lopen een modeshow.

Geef de tweetallen steeds even de tijd om de opdracht uit te spelen, na de laatste gaan ze zitten.

Kern.

De groep zit in hoefijzeropstelling.

Instructie: *Jullie krijgen zo in werkgroepen de opdracht om een World press foto tot een verhaal om te toveren. Dat doen jullie door middel van associëren: gedachten en ideeën aan elkaar koppelen. Dat betekent niet dat je de foto gaat naspelen, maar dat de foto een inspiratiebron is voor een eigen verhaal. De foto zal daardoor ook niet in je presentatie te herkennen zijn.*

Laat een foto zien en doe klassikaal een analyse. Gebruik daarvoor het werkblad als voorbeeld.

Bespreek ook kort de aandachtspunten die op de werkbladen staan. Maak maximaal vijf werkgroepen en deel de werkbladen, pennen en foto's uit. Geef ze een kleine 10 minuten de tijd om te analyseren en nog een kleine tien minuten om te repeteren, applaudiseer na iedere uitvoering en bespreek kort na.

Extra informatie:

Op de pagina waar deze les op staat beschreven staat informatie over hoe je presentaties nabesprekt bij drama.

Ook staan er adviezen over welke pictogrammen je kan uitprinten om de speltechniek te bespreken met je leerlingen.

Wist je dat onder het klassenmenu een link staat naar het leerkrachtscherf? Hier vind je allerlei ondersteunde informatie.

World press photo

Stap 1: vul samen de kolom 'foto' in, kijk in de linker kolom waar je het met elkaar over gaat praten, je mag meerdere woorden in de kolom 'foto' schrijven.

Soort woord.	Foto.	Presentatie.
Over de plaats van de foto (bijv: 'koud', 'druk', 'droog').		Kies een andere plek met dezelfde kenmerken.
Over wat voor mens(en) zou de foto kunnen gaan? (bijv: 'verdrietige mensen', 'eenzame mensen').		Kies andere personen met dezelfde kenmerken.
Sfeer (bijv: 'alleen', 'angst', 'gezellig').		Kies een andere situatie maar met dezelfde sfeer.
Wat gebeurt er vóór de foto?		
Wat gebeurt er na de foto?		
Over het tempo van de foto (is de situatie traag, druk, wisselend?).		Kies een andere situatie maar met hetzelfde tempo.

Stap 2: je vergeet het beeld van de foto, die ga je niet naspelen. Met de informatie uit de kolom 'foto' ga je keuzes maken voor jullie presentatie. Deze keuzes schrijf je op in de kolom 'presentatie'. Je komt op een andere plek uit dan die van de foto en in een andere situatie.
Stap 3: zoek rollen bij de kolom 'presentatie', studeer de situatie in.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

World press photo

Stap 1: vul samen de kolom 'foto' in, kijk in de linker kolom waar je het met elkaar over gaat praten, je mag meerdere woorden in de kolom 'foto' schrijven.

Soort woord.	Foto.	Presentatie.
Over de plaats van de foto (bijv: 'koud', 'druk', 'droog').		Kies een andere plek met dezelfde kenmerken.
Over wat voor mens(en) zou de foto kunnen gaan? (bijv: 'verdrietige mensen', 'eenzame mensen').		Kies andere personen met dezelfde kenmerken.
Sfeer (bijv: 'alleen', 'angst', 'gezellig').		Kies een andere situatie maar met dezelfde sfeer.
Wat gebeurt er vóór de foto?		
Wat gebeurt er na de foto?		
Over het tempo van de foto (is de situatie traag, druk, wisselend?).		Kies een andere situatie maar met hetzelfde tempo.

Stap 2: je vergeet het beeld van de foto, die ga je niet naspelen. Met de informatie uit de kolom 'foto' ga je keuzes maken voor jullie presentatie. Deze keuzes schrijf je op in de kolom 'presentatie'. Je komt op een andere plek uit dan die van de foto en in een andere situatie.

Stap 3: zoek rollen bij de kolom 'presentatie', studeer de situatie in.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

World press photo

Stap 1: vul samen de kolom 'foto' in, kijk in de linker kolom waar je het met elkaar over gaat praten, je mag meerdere woorden in de kolom 'foto' schrijven.

Soort woord.	Foto.	Presentatie.
Over de plaats van de foto (bijv: 'koud', 'druk', 'droog').		Kies een andere plek met dezelfde kenmerken.
Over wat voor mens(en) zou de foto kunnen gaan? (bijv: 'verdrietige mensen', 'eenzame mensen').		Kies andere personen met dezelfde kenmerken.
Sfeer (bijv: 'alleen', 'angst', 'gezellig').		Kies een andere situatie maar met dezelfde sfeer.
Wat gebeurt er vóór de foto?		
Wat gebeurt er na de foto?		
Over het tempo van de foto (is de situatie traag, druk, wisselend?).		Kies een andere situatie maar met hetzelfde tempo.

Stap 2: je vergeet het beeld van de foto, die ga je niet naspelen. Met de informatie uit de kolom 'foto' ga je keuzes maken voor jullie presentatie. Deze keuzes schrijf je op in de kolom 'presentatie'. Je komt op een andere plek uit dan die van de foto en in een andere situatie.

Stap 3: zoek rollen bij de kolom 'presentatie', studeer de situatie in.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

World press photo

Stap 1: vul samen de kolom 'foto' in, kijk in de linker kolom waar je het met elkaar over gaat praten, je mag meerdere woorden in de kolom 'foto' schrijven.

Soort woord.	Foto.	Presentatie.
Over de plaats van de foto (bijv: 'koud', 'druk', 'droog').		Kies een andere plek met dezelfde kenmerken.
Over wat voor mens(en) zou de foto kunnen gaan? (bijv: 'verdrietige mensen', 'eenzame mensen').		Kies andere personen met dezelfde kenmerken.
Sfeer (bijv: 'alleen', 'angst', 'gezellig').		Kies een andere situatie maar met dezelfde sfeer.
Wat gebeurt er vóór de foto?		
Wat gebeurt er na de foto?		
Over het tempo van de foto (is de situatie traag, druk, wisselend?).		Kies een andere situatie maar met hetzelfde tempo.

Stap 2: je vergeet het beeld van de foto, die ga je niet naspelen. Met de informatie uit de kolom 'foto' ga je keuzes maken voor jullie presentatie. Deze keuzes schrijf je op in de kolom 'presentatie'. Je komt op een andere plek uit dan die van de foto en in een andere situatie.

Stap 3: zoek rollen bij de kolom 'presentatie', studeer de situatie in.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

World press photo

Stap 1: vul samen de kolom 'foto' in, kijk in de linker kolom waar je het met elkaar over gaat praten, je mag meerdere woorden in de kolom 'foto' schrijven.

Soort woord.	Foto.	Presentatie.
Over de plaats van de foto (bijv: 'koud', 'druk', 'droog').		Kies een andere plek met dezelfde kenmerken.
Over wat voor mens(en) zou de foto kunnen gaan? (bijv: 'verdrietige mensen', 'eenzame mensen').		Kies andere personen met dezelfde kenmerken.
Sfeer (bijv: 'alleen', 'angst', 'gezellig').		Kies een andere situatie maar met dezelfde sfeer.
Wat gebeurt er vóór de foto?		
Wat gebeurt er na de foto?		
Over het tempo van de foto (is de situatie traag, druk, wisselend?).		Kies een andere situatie maar met hetzelfde tempo.

Stap 2: je vergeet het beeld van de foto, die ga je niet naspelen. Met de informatie uit de kolom 'foto' ga je keuzes maken voor jullie presentatie. Deze keuzes schrijf je op in de kolom 'presentatie'. Je komt op een andere plek uit dan die van de foto en in een andere situatie.

Stap 3: zoek rollen bij de kolom 'presentatie', studeer de situatie in.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .