

Titel: Kerstscenario's.

Groep: 8

Werkvorm(en): acteerspel.

Activiteit: De kinderen verzinnen een kerstverhaal waarin één onderdeel al is bepaald en presenteren dat aan elkaar.

Benodigheden: kerstmuts, rendier-oren. Het is leuk wanneer in deze les hoedjes/petjes kunnen worden gebruikt maar niet per se nodig.

Inleiding.

De groep zit in hoefijzeropstelling. Vertel dat jullie in deze les gaan acteren. Benadruk dat je bij acteerspel duidelijk moet spreken en vanuit houding en gebaar moet spelen.

Warming up klassikaal.

De groep staat verspreid in het lokaal.

Instructie: *Je krijgt spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met een klasgenoot.*

Spelopdrachten: je pakt een mooi kerstcadeau uit, je bibbert in de kou, je loopt vrolijk over straat en krijgt een sneeuwbal in je nek (als ik in mijn handen klap), je kijkt naar de sterren en denkt de kerstman in zijn arrenslee te zien (je zwaait).

Geef kinderen steeds even de tijd om iedere spelopdracht uit te spelen.

Warming up tweetallen.

De groep zit in tweetallen in het lokaal op de grond, ze bepalen wie A is en wie B.

Instructie: *Jullie krijgen spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met andere tweetallen. Je moet er bij praten.*

A is een kind dat 's nachts wakker wordt, B is de kerstman die door het kind wordt betrapt

B is een rijk iemand, A is een zwerver in de vrieskou. B neemt de zwerver mee naar huis.

A is een weeskindje in een weeshuis, B is iemand die een kind komt uitkiezen en je kiest A.

B is te laat bij de winkel om een cadeautje te kopen zijn een kind, A is de winkeleigenaar die toch nog de deur opendoet ook al is de winkel eigenlijk gesloten.

De kinderen wachten na iedere opdracht totdat jij de volgende opdracht geeft.

Kern.

De groep zit in hoefijzeropstelling.

Instructie: Een verhaal is opgebouwd uit verschillende onderdelen (benoem de onderdelen van de opdrachtkaart). Jullie gaan een echt kerstverhaal maken, echter is één van de verhaal onderdelen al voor jullie ingevuld, de rest verzin je zelf. Zorg voor een fijne kerstsfeer in jullie verhaal.

Bespreek kort de aandachtspunten die op de opdrachtkaarten staan. Maak maximaal vijf werkgroepen en deel de opdrachtkaarten uit. Geef ze een kleine 10 minuten de tijd om te repeteren, applaudiseer na iedere uitvoering en bespreek kort na.

Extra informatie:

Op de pagina waar deze les op staat beschreven staat informatie over hoe je presentaties nabesprekt bij drama.

Ook staan er adviezen over welke pictogrammen je kan uitprinten om de speltechniek te bespreken met je leerlingen.

Wist je dat onder het klassenmenu een link staat naar het leerkrachtscherm? Hier vind je allerlei ondersteunde informatie.

Kerst scenario.

Een verhaal is altijd opgebouwd uit een aantal elementen, hieronder staan deze in de linker kolom uitgelegd en in de rechter kolom is één van die elementen gegeven.

Opdracht: maak een verhaal rond het voor jullie gegeven verhaalelement.

Verhaalelement:	Eén van de elementen is bepaald.
Inleiding: de rollen in hun normale dagelijkse doen.	De weeskinderen* moeten keihard werken van de onvriendelijke eigenaar die niet van kinderen houdt. En als er een vraagt of ze kerst gaan vieren dit jaar wordt het weeskind keihard uitgelachen: het kost geld en kerst is stom.
Motorisch moment: een probleem komt in het verhaal.	
Ontknoping: het spannendste moment waarop het verhaal zich ontknoopt.	
Afronding: happy end (het is tenslotte kerst), besteed hier wel aandacht aan.	

Advies voor de rollen: onvriendelijke eigenaar van het weeshuis, weeskinderen...

Dubbelrollen: je kunt ook twee rollen spelen als dat nodig is. Maak wel duidelijk verschil door houding, gebaar en stem.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Kerst scenario.

Een verhaal is altijd opgebouwd uit een aantal elementen, hieronder staan deze in de linker kolom uitgelegd en in de rechter kolom is één van die elementen gegeven.

Opdracht: maak een verhaal rond het voor jullie gegeven verhaalelement.

Verhaalelement:	Eén van de elementen is bepaald.
Inleiding: de rollen in hun normale dagelijkse doen.	
Motorisch moment: een probleem komt in het verhaal.	De deurwaarder* komt de dag vóór kerst de spullen van het arme gezin ophalen in een vrachtwagen.
Ontknoping: het spannendste moment waarop het verhaal zich ontknoopt.	
Afronding: happy end (het is tenslotte kerst), besteed hier wel aandacht aan.	

Advies voor de rollen: vader, moeder, kind 1, kind 2, deurwaarder, de helpers van de deurwaarder...

Dubbelrollen: je kunt ook twee rollen spelen als dat nodig is. Maak wel duidelijk verschil door houding, gebaar en stem.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Kerst scenario.

Een verhaal is altijd opgebouwd uit een aantal elementen, hieronder staan deze in de linker kolom uitgelegd en in de rechter kolom is één van die elementen gegeven.

Opdracht: maak een verhaal rond het voor jullie gegeven verhaalelement.

Verhaalelement:	Eén van de elementen is bepaald.
Inleiding: de rollen in hun normale dagelijkse doen.	
Motorisch moment: een probleem komt in het verhaal.	
Ontknooping: het spannendste moment waarop het verhaal zich ontknoopt.	Ineens horen ze een geluid: door het dak landt de kerstman met zijn rendieren in de kamer. De kerstman richt zich tot de gierige miljonair en vraagt hem of haar wat er toch is gebeurd. Geloofd hij/zij niet meer in Kerst? Waarom is hij/zij dan zo gierig en gemeen? En als door toverkracht verandert er iets, de miljonair kijkt om zich heen en schaamt zich. Besluit dan om te veranderen....
Afronding: happy end (het is tenslotte kerst), besteed hier wel aandacht aan.	

Advies voor de rollen: kerstman, rendier(en), gierige miljonair...

Tip: mensen die in geldnood zijn.

Dubbelrollen: je kunt ook twee rollen spelen als dat nodig is. Maak wel duidelijk verschil door houding, gebaar en stem.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Kerst scenario.

Een verhaal is altijd opgebouwd uit een aantal elementen, hieronder staan deze in de linker kolom uitgelegd en in de rechter kolom is één van die elementen gegeven.

Opdracht: maak een verhaal rond het voor jullie gegeven verhaalelement.

Verhaalelement:	Eén van de elementen is bepaald.
Inleiding: de rollen in hun normale dagelijkse doen.	
Motorisch moment: een probleem komt in het verhaal.	De kerstman en zijn Elf doet de garage van zijn huis op de Noordpool open en... slee gestolen?! Wie heeft dat gedaan, en vooral hoe? Was het een dief, een Elf, en waar zijn de rendieren nu? En hoe krijgen we alle cadeaus op tijd bij de kinderen...
Ontknoping: het spannendste moment waarop het verhaal zich ontknoot.	
Afronding: happy end (het is tenslotte kerst), besteed hier wel aandacht aan.	

Advies voor de rollen: kerstman, kerstvrouw, elfen...

Dubbelrollen: je kunt ook twee rollen spelen als dat nodig is. Maak wel duidelijk verschil door houding, gebaar en stem.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Kerst scenario.

Een verhaal is altijd opgebouwd uit een aantal elementen, hieronder staan deze in de linker kolom uitgelegd en in de rechter kolom is één van die elementen gegeven.

Opdracht: maak een verhaal rond het voor jullie gegeven verhaalelement.

Verhaalelement:	Eén van de elementen is bepaald.
Inleiding: de rollen in hun normale dagelijkse doen.	
Motorisch moment: een probleem komt in het verhaal.	Moeder vertelt dat Oom/Tante met kerst komt logeren. Dikke paniek: de kinderen zijn bang voor hem/haar omdat hij/zij verschrikkelijk is en kerst haat enzovoorts. Maar moeder zet haar besluit door, de oom/tante is ziek en een ziek familielid laat je niet alleen met kerst!
Ontknoping: het spannendste moment waarop het verhaal zich ontknoopt.	
Afronding: happy end (het is tenslotte kerst), besteed hier wel aandacht aan.	

Advies voor de rollen: moeder, vader, kind(eren), gemene oom/tante....

Dubbelrollen: je kunt ook twee rollen spelen als dat nodig is. Maak wel duidelijk verschil door houding, gebaar en stem.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

RERSERVE

Kerst scenario.

Een verhaal is altijd opgebouwd uit een aantal elementen, hier onder staan deze in de linker kolom uitgelegd en in de rechter kolom is één van die elementen gegeven.

Opdracht: maak een verhaal rond het voor jullie gegeven verhaalelement.

Verhaalelement:	Eén van de elementen is bepaald.
Inleiding: de rollen in hun normale dagelijkse doen.	
Motorisch moment: een probleem komt in het verhaal.	'Snel! Pak je parachute en spring uit het vliegtuig!' In de verte zien ze het vliegtuig verdwijnen, ze kijken om zich heen: <i>de woestijn?</i> En nu, ze hadden zo beloofd om met kerst thuis bij de familie te zijn....
Ontknoping: het spannendste moment waarop het verhaal zich ontknoopt.	
Afronding: happy end (het is tenslotte kerst), besteed hier wel aandacht aan.	

Advies voor de rollen:

Dubbelrollen: je kunt ook twee rollen spelen als dat nodig is. Maak wel duidelijk verschil door houding, gebaar en stem.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.