

Titel: Actie-oma!

Groep: 7

Werkvorm(en): acteerspel.

Activiteit: De kinderen verzinnen een presentatie naar aanleiding van een veel voorkomende script structuur en presenteren dat aan elkaar.

Benodigdheden: werkbladen en voor iedere werkgroep en pen. Basis hoofddekseis zouden goed van pas kunnen komen.

Tip: vraag om actiemomenten in slow-motion uit te voeren.

Inleiding.

De groep zit in hoefijzeropstelling. Vertel dat jullie in deze les gaan acteren. Benadruk dat je bij acteerspel duidelijk moet spreken en vanuit houding en gebaar moet spelen.

Warming up klassikaal.

De groep staat verspreid in het lokaal.

Instructie: *Je krijgt spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met een klasgenoot.*

Spelopdrachten:

Doe ochtendgymnastiek als een atleet/ doe ochtendgymnastiek als een bejaarde

Doe een vreugdedansje als een kind/ doe een vreugdedansje als een bejaarde

Eet een appel als een kind/ eet een appel als een bejaarde

Geef kinderen steeds even de tijd om iedere spelopdracht uit te spelen.

Warming up tweetallen: wie niet jong is...

De groep zit in tweetallen in het lokaal op de grond, ze bepalen wie A is en wie B.

Instructie: *Jullie krijgen spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met andere tweetallen. Je moet er bij praten. Jullie zijn twee bejaarden en moeten de oplossing voor een probleem vinden*

- Jullie lopen over straat en zien dat een jong katje niet meer uit een boom naar beneden durft te klimmen.
- Jullie zien twee overvallers maar zijn niet meer sterk genoeg om ze te stoppen.
- Jullie dreigen de bus te missen maar kunnen niet meer hard rennen.
- Jullie moeten naar de andere kant van de sloot maar zijn te oud om te springen.

De tweetallen voeren de opdrachten stuk voor stuk uit, na iedere opdracht wachten ze tot je de volgende geeft.

Kern.

De groep zit in hoefijzeropstelling.

Instructie: *Jullie krijgen zo in werkgroepen de opdracht om een verhaal te maken naar aanleiding van een verhaalopbouw die erg vaak in actiefilms wordt gebruikt. Alleen nemen we nu niet een ex-politieman, lijfwacht of huursoldaat als hoofdpersoon maar een oma (of opa). Dat wil dus niet zeggen dat er automatisch een actiescene in voor hoeft te komen, dat mogen jullie zelf weten.*

Bespreek kort de aandachtspunten die op de werkbladen staan. Maak maximaal vijf werkgroepen en deel de werkbladen en pennen uit. Geef ze een kleine 10 minuten de tijd om te repeteren, applaudiseer na iedere uitvoering en bespreek kort na.

Extra informatie:

Op de pagina waar deze les op staat beschreven staat informatie over hoe je presentaties nabesprekt bij drama.

Ook staan er adviezen over welke pictogrammen je kan uitprinten om de speltechniek te bespreken met je leerlingen.

Wist je dat onder het klassenmenu een link staat naar het leerkrachtscherf? Hier vind je allerlei ondersteunde informatie.

Actie-oma!

Bepaal: Welk beroep had oma of opa vroeger?

Dit is je verhaalstructuur, je mag eventueel korte aantekeningen maken.

1: opa/oma zit in stoel.
2: één of meerdere belangrijke personen komen aan de deur: opa/oma moet het vroegere beroep nog één maal uitoefenen, anders gebeurt er een ramp:
3: grootouder gaat de uitdaging met tegenzin aan.
4: het gaat finaal mis: is opa/oma te oud?
5: op het allerlaatste moment gaat het tóch nog goed.
6: Grootouder is een held(in).

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

Actie-oma!

Bepaal: Welk beroep had oma of opa vroeger?

Dit is je verhaalstructuur, je mag eventueel korte aantekeningen maken.

1: opa/oma zit in stoel.
2: één of meerdere belangrijke personen komen aan de deur: opa/oma moet het vroegere beroep nog één maal uitoefenen, anders gebeurt er een ramp:
3: grootouder gaat de uitdaging met tegenzin aan.
4: het gaat finaal mis: is opa/oma te oud?
5: op het allerlaatste moment gaat het tóch nog goed.
6: Grootouder is een held(in).

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

Actie-oma!

Bepaal: Welk beroep had oma of opa vroeger?

Dit is je verhaalstructuur, je mag eventueel korte aantekeningen maken.

1: opa/oma zit in stoel.
2: één of meerdere belangrijke personen komen aan de deur: opa/oma moet het vroegere beroep nog één maal uitoefenen, anders gebeurt er een ramp:
3: grootouder gaat de uitdaging met tegenzin aan.
4: het gaat finaal mis: is opa/oma te oud?
5: op het allerlaatste moment gaat het tóch nog goed.
6: Grootouder is een held(in).

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

Actie-oma!

Bepaal: Welk beroep had oma of opa vroeger?

Dit is je verhaalstructuur, je mag eventueel korte aantekeningen maken.

1: opa/oma zit in stoel.
2: één of meerdere belangrijke personen komen aan de deur: opa/oma moet het vroegere beroep nog één maal uitoefenen, anders gebeurt er een ramp:
3: grootouder gaat de uitdaging met tegenzin aan.
4: het gaat finaal mis: is opa/oma te oud?
5: op het allerlaatste moment gaat het tóch nog goed.
6: Grootouder is een held(in).

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

Actie-oma!

Bepaal: Welk beroep had oma of opa vroeger?

Dit is je verhaalstructuur, je mag eventueel korte aantekeningen maken.

1: opa/oma zit in stoel.
2: één of meerdere belangrijke personen komen aan de deur: opa/oma moet het vroegere beroep nog één maal uitoefenen, anders gebeurt er een ramp:
3: grootouder gaat de uitdaging met tegenzin aan.
4: het gaat finaal mis: is opa/oma te oud?
5: op het allerlaatste moment gaat het tóch nog goed.
6: Grootouder is een held(in).

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .