

Titel: de Kleur van Piet

Groep: 7

Werkvorm(en): acteespel.

Activiteit: De kinderen verzinnen een fantasievol Pietenverhaal en presenteren dat aan elkaar.

Vooraf: kleur de pietengezichten van de opdrachtkaarten. Bijvoorbeeld: geel, oranje, roze, rood, goud, groen, blauw.

Benodigheden: pietenmutsen (ongeveer 5), een mijter, eventueel paardenoren.

Opmerking: Dramaland maakt deze les omdat kinderen met dit vraagstuk in aanraking komen, het is geen standpunt voor of tegen welke kleur van Piet dan ook.

Inleiding.

De groep zit in hoefijzeropstelling. Vertel dat jullie in deze les gaan acteren. Benadruk dat je bij acteespel duidelijk moet spreken en vanuit houding en gebaar moet spelen.

Warming up klassikaal.

De groep staat verspreid in het lokaal.

Instructie: Je krijgt spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met een klasgenoot. Piet moet het avondeten bereiden:

Spelopdrachten: Piet plukt tomaten van een struik, daarna gaat hij met meel in de weer dat stuift verschrikkelijk! Hij stampt de tomaten, wat een troep! Hij doet de tomatensaus op de pizzabodem en strooit met kaas, overal zitten kaasstukjes in zijn haar, dan pakt hij een hand vol kruiden en strooit die vrolijk over de pizza.

Hij kijkt in de spiegel en moet lachen...

Geef kinderen steeds even de tijd om iedere spelopdracht uit te spelen.

Warming up tweetallen.

De groep zit in tweetallen in het lokaal op de grond, ze bepalen wie A is en wie B.

Instructie: Jullie krijgen spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met andere tweetallen. Je moet er bij praten. Er zijn 100 soorten Pieten, we maken er 1000 van.

A je bent een kind, B is een Piet die is ingehuurd als oppas. Het kind wil steeds van alles doen: dingen maken of klusjes bijvoorbeeld, Piet gehoorzaamt maar maakt er een zootje van. Als Piet één klusje heeft gedaan heb je een nieuwe Piet uitgevonden en wisselen jullie van rol.

Doe dit een keer voor met een kind voordat de kinderen in tweetallen aan de slag gaan. Jij bent een Piet, het kind geeft een klus om samen het konijnenhok te verschonen. Ren als een dolle achter het denkbeeldig konijn aan. Je hebt daarna een nieuwe Piet uitgevonden: konijnenpiet.

De kinderen gaan staan, verzinnen verder zelf hun spelsituaties en wisselen zo lang om totdat je aangeeft dat ze op hun plek mogen gaan zitten.

Kern.

De groep zit in hoefijzeropstelling.

Instructie: *Het Sinterklaasjournaal staat bekend om zijn fantasierijke verhaallijnen, bijvoorbeeld over de kleur van Piet. Jullie maken ook zo'n verhaal, de kleur staat op je opdrachtkaart afgebeeld. In Sinterklaasjournaal logica spelen jullie een verhaal hoe Piet bijvoorbeeld paars is geworden.*

Bespreek kort de aandachtspunten die op de opdrachtkaarten staan. Maak maximaal vijf werkgroepen en deel de opdrachtkaarten uit. Geef ze een kleine 10 minuten de tijd om te repeteren, applaudiseer na iedere uitvoering en bespreek kort na.

Extra informatie:

Op de pagina waar deze les op staat beschreven staat informatie over hoe je presentaties nabesprekt bij drama.

Ook staan er adviezen over welke pictogrammen je kan uitprinten om de speltechniek te bespreken met je leerlingen.

Wist je dat onder het klassenmenu een link staat naar het leerkrachtscherf? Hier vind je allerlei ondersteunde informatie.

De kleur van Piet.



Het Sinterklaasjournaal staat bekend om zijn fantasierijke verhaallijnen, bijvoorbeeld over de kleur van Piet. Jullie maken ook zo'n verhaal, de kleur staat hiernaast afgebeeld. Gebruik je fantasie, logica speelt niet mee bij dit thema.

Stap 1: een gewone situatie in het Pietenhuis.

Stap 2: aanleiding voor de verandering van kleur van één of meer Pieten

Stap 3: de reactie van bijvoorbeeld Sinterklaas

Stap 4: eindig met een oordeel (is het een probleem of niet?)

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

De kleur van Piet.



Het Sinterklaasjournaal staat bekend om zijn fantasierijke verhaallijnen, bijvoorbeeld over de kleur van Piet. Jullie maken ook zo'n verhaal, de kleur staat hiernaast afgebeeld. Gebruik je fantasie, logica speelt niet mee bij dit thema.

Stap 1: een gewone situatie in het Pietenhuis.

Stap 2: aanleiding voor de verandering van kleur van één of meer Pieten

Stap 3: de reactie van bijvoorbeeld Sinterklaas

Stap 4: eindig met een oordeel (is het een probleem of niet?)

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

De kleur van Piet.



Het Sinterklaasjournaal staat bekend om zijn fantasierijke verhaallijnen, bijvoorbeeld over de kleur van Piet. Jullie maken ook zo'n verhaal, de kleur staat hiernaast afgebeeld. Gebruik je fantasie, logica speelt niet mee bij dit thema.

- Stap 1: een gewone situatie in het Pietenhuis.
- Stap 2: aanleiding voor de verandering van kleur van één of meer Pieten
- Stap 3: de reactie van bijvoorbeeld Sinterklaas
- Stap 4: eindig met een oordeel (is het een probleem of niet?)

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

De kleur van Piet.



Het Sinterklaasjournaal staat bekend om zijn fantasierijke verhaallijnen, bijvoorbeeld over de kleur van Piet. Jullie maken ook zo'n verhaal, de kleur staat hiernaast afgebeeld. Gebruik je fantasie, logica speelt niet mee bij dit thema.

- Stap 1: een gewone situatie in het Pietenhuis.
- Stap 2: aanleiding voor de verandering van kleur van één of meer Pieten
- Stap 3: de reactie van bijvoorbeeld Sinterklaas
- Stap 4: eindig met een oordeel (is het een probleem of niet?)

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .

De kleur van Piet.



Het Sinterklaasjournaal staat bekend om zijn fantasierijke verhaallijnen, bijvoorbeeld over de kleur van Piet. Jullie maken ook zo'n verhaal, de kleur staat hiernaast afgebeeld. Gebruik je fantasie, logica speelt niet mee bij dit thema.

Stap 1: een gewone situatie in het Pietenhuis.

Stap 2: aanleiding voor de verandering van kleur van één of meer Pieten

Stap 3: de reactie van bijvoorbeeld Sinterklaas

Stap 4: eindig met een oordeel (is het een probleem of niet?)

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld .