

Titel: Peter van Straaten

Groep: 7

Werkvorm(en): tableaux.

Activiteit: de kinderen verzinnen een tableau in de stijl van Peter van Straaten, het publiek maakt een onderschrift.

Benodigheden: een fluitje o.i.d. om het spel te 'bevriezen'.

Opmerking: als je niet bekend bent met van Straaten zoek naar zijn werk op het internet. Selecteer een paar van zijn tekeningen en laat die vooraf zien. Het knappe is voornamelijk dat hij kleine menselijke situaties wist neer te zetten waarin mensen 'modderen', niet succesvol zijn.

Lesduur: 60 minuten.

Inleiding.

De groep zit in hoefijzeropstelling. Vertel dat jullie in deze les tableaux gaan maken, z.g. 'levende foto's'. Ga ter illustratie als standbeeld staan, bijvoorbeeld als iemand die koffie drinkt.

Warming up klassikaal.

De groep staat verspreid in het lokaal.

Instructie: Je krijgt straks spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met een klasgenoot. Als het fluitje klinkt 'bevries' je zoals je op dat moment bent, het is absoluut niet de bedoeling dat je ook maar iets beweegt na het fluitje.

Spelopdrachten: je loopt met een tas boodschappen (...) en struikelt, je houdt je spreekbeurt (...) en moet ineens een wind laten, je bent op het strand (...) een meeuw poept op je hoofd, je zit op de wc (...) en de deur gaat niet meer open.

Geef kinderen steeds even de tijd om iedere spelopdracht uit te spelen voor je op het fluitje blaast.

Warming up tweetallen.

De groep zit in tweetallen in het lokaal op de grond, ze bepalen wie A is en wie B.

Instructie: De tekenaar van Straaten maakte tekeningen van moeilijke situaties tussen mensen, maar deed dat met een grappig onderschrift. Voer de opdrachten uit, let op: er mag geen beweging in zitten, je laat alleen het standbeeld zien.

A je staat in de hondenpoep, B kijkt ernaar.

B je brengt iets terug dat je van A hebt geleend maar het is kapot.

A je laat blij je nieuwe kleren zien, B kijkt niet erg enthousiast.

B je goudvis is net verdronken en je bent verdrietig, A doet alsof hij het ook zielig vindt maar denkt iets heel anders.

Kies één van de vier standbeelden uit die jullie net hebben gemaakt, of maak een nieuw standbeeld van een klungelige situatie. Ga naar een ander tweetal en laat het zien, het andere tweetal verzint er een onderschrift bij: een spreektekst van één van de twee spelers in het tableau. Daarna wissel je.

Doe het maken van een onderschrift voor bij een tweetal, daarna kunnen ze aan de slag.

Kern.

De groep zit in hoefijzeropstelling.

Instructie: *Jullie krijgen zo in werkgroepen de opdracht om een tableau (z.g. 'levende foto') te maken van een klungelige, pijnlijke, z.g. 'akward' situatie. Het onderschrift wordt straks door het publiek bedacht.*

Bespreek kort de aandachtspunten op de opdrachtkaarten. Maak maximaal vijf werkgroepen en deel de opdrachtkaarten uit. Geef ze een kleine 10 minuten de tijd om te repeteren, applaudiseer na iedere uitvoering.

Opmerking: Bij het uitvoeren sluit het publiek steeds de ogen terwijl de spelers hun tableau klaarzetten. Jij geeft het teken waarop het publiek mag kijken.

Instructie na het applaus.

Het tableau gaat weer staan, verzin een onderschrift: een spreektekst van één van de rollen in het tableau. Voor de spelers: de kans is groot dat de betekenis hierdoor anders is dan jullie hebben bedacht maar dat is niet erg, het is juist interessant waardoor dit komt.

Laat een paar onderschriften de revue passeren.

Extra informatie:

Op de pagina waar deze les op staat beschreven staat informatie over hoe je presentaties nabesprekt bij drama.

Ook staan er adviezen over welke pictogrammen je kan uitprinten om de speltechniek te bespreken met je leerlingen.

Wist je dat onder het klassenmenu een link staat naar het leerkrachtscherm? Hier vind je allerlei ondersteunde informatie.

Van Straaten-situaties.

Maak een klungeline, pijnlijk of z.g. 'akward' situatie van het volgende: klassenfeest/disco.

Vragen:

Welke verschillende personen zijn er in de situatie?

Wat gebeurt er vaak in zo'n situatie?

Waar kan iemand zich voor schamen in die situatie?

Welk gevoel proberen mensen in die situatie te verhullen?

Denk aan thema's zoals schaamte, verliefdheid, imago dat je in stand wil houden. Soms is iemand misplaatst in een situatie. Wanneer het vrolijk is dan is er altijd een persoon ongemakkelijk en wanneer het ongemakkelijk is is er altijd een persoon die het daardoor naar zijn zin heeft.

Tableaus:

Sta helemaal stil.

Maak een 'grote' houding.

Denk aan je gezichtsuitdrukking.

Van Straaten-situaties.

Maak een klungeline, pijnlijk of z.g. 'akward' situatie van het volgende: een verjaardag bij je thuis

Vragen:

Welke verschillende personen zijn er in de situatie?

Wat gebeurt er vaak in zo'n situatie?

Waar kan iemand zich voor schamen in die situatie?

Welk gevoel proberen mensen in die situatie te verhullen?

Denk aan thema's zoals schaamte, verliefdheid, imago dat je in stand wil houden. Soms is iemand misplaatst in een situatie. Wanneer het vrolijk is dan is er altijd een persoon ongemakkelijk en wanneer het ongemakkelijk is is er altijd een persoon die het daardoor naar zijn zin heeft.

Tableaus:

Sta helemaal stil.

Maak een 'grote' houding.

Denk aan je gezichtsuitdrukking.

Van Straaten-situaties.

Maak een klungeline, pijnlijk of z.g. 'akward' situatie van het volgende: op de sportclub / bij de wedstrijd

Vragen:

Welke verschillende personen zijn er in de situatie?

Wat gebeurt er vaak in zo'n situatie?

Waar kan iemand zich voor schamen in die situatie?

Welk gevoel proberen mensen in die situatie te verhullen?

Denk aan thema's zoals schaamte, verliefdheid, imago dat je in stand wil houden. Soms is iemand misplaatst in een situatie. Wanneer het vrolijk is dan is er altijd een persoon ongemakkelijk en wanneer het ongemakkelijk is is er altijd een persoon die het daardoor naar zijn zin heeft.

Tableaus:

Sta helemaal stil.

Maak een 'grote' houding.

Denk aan je gezichtsuitdrukking.

Van Straaten-situaties.

Maak een klungeline, pijnlijk of z.g. 'akward' situatie van het volgende: een nieuwe inval leerkracht in de klas

Vragen:

Welke verschillende personen zijn er in de situatie?

Wat gebeurt er vaak in zo'n situatie?

Waar kan iemand zich voor schamen in die situatie?

Welk gevoel proberen mensen in die situatie te verhullen?

Denk aan thema's zoals schaamte, verliefdheid, imago dat je in stand wil houden. Soms is iemand misplaatst in een situatie. Wanneer het vrolijk is dan is er altijd een persoon ongemakkelijk en wanneer het ongemakkelijk is is er altijd een persoon die het daardoor naar zijn zin heeft.

Tableaus:

Sta helemaal stil.

Maak een 'grote' houding.

Denk aan je gezichtsuitdrukking.

Van Straaten-situaties.

Maak een klungeline, pijnlijk of z.g. 'akward' situatie van het volgende: op schoolreisje in de bus.

Vragen:

Welke verschillende personen zijn er in de situatie?

Wat gebeurt er vaak in zo'n situatie?

Waar kan iemand zich voor schamen in die situatie?

Welk gevoel proberen mensen in die situatie te verhullen?

Denk aan thema's zoals schaamte, verliefdheid, imago dat je in stand wil houden. Soms is iemand misplaatst in een situatie. Wanneer het vrolijk is dan is er altijd een persoon ongemakkelijk en wanneer het ongemakkelijk is is er altijd een persoon die het daardoor naar zijn zin heeft.

Tableaus:

Sta helemaal stil.

Maak een 'grote' houding.

Denk aan je gezichtsuitdrukking.