

Titel: Flessenpost.

Groep: 7

Werkvorm(en): Acteespel.

Activiteit: De kinderen verzinnen flessenpost voor elkaar. Ze krijgen flessenpost per groep, maken daar een verhaal van en presenteren dat aan elkaar.

Benodigdheden: een lege fles, voor iedere werkgroep een pen en werkblad.

Inleiding.

De groep zit in hoefijzeropstelling. Vertel dat er wordt geacteerd in deze les drama, maar dat er eerst zonder geluid wordt gespeeld.

Warming up klassikaal.

De groep staat verspreid in het lokaal. De opdracht is individueel, de kinderen maken dus geen contact met elkaar.

Instructie: *Je krijgt straks spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met een klasgenoot.*

Spelopdrachten: Sluip langs een huis en kijk stiekem door het raam. Zie iets geheims, schrik en duik weg. Forceer met je schroevendraaier een deur en sluip naar binnen. Je hoort iets en je duikt weg. Stop iets in je zak en vlucht.

Warming up tweetallen.

De groep staat in tweetallen in het lokaal, ze bepalen wie A is en wie B.

Instructie: om de beurt bellen jullie bij elkaar aan voor een mini avontuur, je moet er bij praten.

A belt bij B aan. Je hebt iets waardevols gevonden en je weet nu niet wat je er mee moet.

B belt bij A aan. Je hebt iets uitgevonden dat je graag wil laten zien.

A belt bij B aan. Je hebt een schatkaart en jullie pakken je tas in om op avontuur te gaan.

B belt bij A aan. Er is iets ergs gebeurd en A moet *nu* komen helpen.

Kern.

De groep zit in hoefijzeropstelling.

Instructie: *stel je voor je loopt langs een rivier of over het strand en je vindt flessenpost met daarin een hulpkreet. Dit is de start van een avontuur dat jullie straks in groepjes gaan instuderen.*

Bespreek kort de aandachtspunten op de invulbladen. Verdeel daarna de groep in werkgroepen en geef ze een pen en invulblad. Ze vullen het blad in voor een andere groep, na vijf minuten geven ze elkaar hun invulblad en werken de flessenpost die ze hebben gekregen uit in een presentatie.

Attentie: De door jouw meegebrachte lege fles wordt steeds in de start van iedere presentatie gebruikt om de brief uit te halen.

Flessenpost: Help!

‘Wij zijn...’ of ‘Ik ben...’ (beschrijf een rol of rollen).

‘Ik heb hulp nodig, want...’.

Let op: verzin iets anders dan een ontvoeringverhaal.

‘Je kunt me vinden als je...’ (beschrijf een reis, bijvoorbeeld: ‘De sloot over springt, door het bos...’ enzovoort).

‘Kom snel, want anders...’.

Voor het groepje dat jullie flessenpost gaat instuderen:

Bespreek *kort* en ga het dan snel instuderen. Een paar spelers zijn in nood, de anderen gaan jullie redden.

- Stap 1: Noodsituatie. Jullie spelen wat er aan de hand is, we zien jullie de brief schrijven en weggooiën.
- Stap 2: De redders vinden de brief, lezen hem voor en gaan op reis zoals in de brief staat beschreven.
- Stap 3: De redders vinden de brieven-schrijvers en redden hem (stap 3 is belangrijk voor hem goed uit).

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk. Voorkom het uitbeelden van geweld en iedere rol moet levend de eindstreep halen.

Flessenpost: Help!

‘Wij zijn...’ of ‘Ik ben...’ (beschrijf een rol of rollen).

‘Ik heb hulp nodig, want...’.

Let op: verzin iets anders dan een ontvoeringverhaal.

‘Je kunt me vinden als je...’ (beschrijf een reis, bijvoorbeeld: ‘De sloot over springt, door het bos...’ enzovoort).

‘Kom snel, want anders...’.

Voor het groepje dat jullie flessenpost gaat instuderen:

Bespreek *kort* en ga het dan snel instuderen. Een paar spelers zijn in nood, de anderen gaan jullie redden.

- Stap 1: Noodsituatie. Jullie spelen wat er aan de hand is, we zien jullie de brief schrijven en weggooiën.
- Stap 2: De redders vinden de brief, lezen hem voor en gaan op reis zoals in de brief staat beschreven.
- Stap 3: De redders vinden de brieven-schrijvers en redden hem (stap 3 is belangrijk voor hem goed uit).

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk. Voorkom het uitbeelden van geweld en iedere rol moet levend de eindstreep halen.

Flessenpost: Help!

‘Wij zijn...’ of ‘Ik ben...’ (beschrijf een rol of rollen).

‘Ik heb hulp nodig, want...’.

Let op: verzin iets anders dan een ontvoeringverhaal.

‘Je kunt me vinden als je...’ (beschrijf een reis, bijvoorbeeld: ‘De sloot over springt, door het bos...’ enzovoort).

‘Kom snel, want anders...’.

Voor het groepje dat jullie flessenpost gaat instuderen:

Bespreek *kort* en ga het dan snel instuderen. Een paar spelers zijn in nood, de anderen gaan jullie redden.

- Stap 1: Noodsituatie. Jullie spelen wat er aan de hand is, we zien jullie de brief schrijven en weggooiën.
- Stap 2: De redders vinden de brief, lezen hem voor en gaan op reis zoals in de brief staat beschreven.
- Stap 3: De redders vinden de brieven schrijvers en redden hem (stap 3 is belangrijk voer hem goed uit).

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk. Voorkom het uitbeelden van geweld en iedere rol moet levend de eindstreep halen.

Flessenpost: Help!

‘Wij zijn...’ of ‘Ik ben...’ (beschrijf een rol of rollen).

‘Ik heb hulp nodig, want...’.

Let op: verzin iets anders dan een ontvoeringverhaal.

‘Je kunt me vinden als je...’ (beschrijf een reis, bijvoorbeeld: ‘De sloot over springt, door het bos...’ enzovoort).

‘Kom snel, want anders...’.

Voor het groepje dat jullie flessenpost gaat instuderen:

Bespreek *kort* en ga het dan snel instuderen. Een paar spelers zijn in nood, de anderen gaan jullie redden.

- Stap 1: Noodsituatie. Jullie spelen wat er aan de hand is, we zien jullie de brief schrijven en weggooiën.
- Stap 2: De redders vinden de brief, lezen hem voor en gaan op reis zoals in de brief staat beschreven.
- Stap 3: De redders vinden de brieven schrijvers en redden hem (stap 3 is belangrijk voer hem goed uit).

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk. Voorkom het uitbeelden van geweld en iedere rol moet levend de eindstreep halen.

Flessenpost: Help!

‘Wij zijn...’ of ‘Ik ben...’ (beschrijf een rol of rollen).

‘Ik heb hulp nodig, want...’.

Let op: verzin iets anders dan een ontvoeringverhaal.

‘Je kunt me vinden als je...’ (beschrijf een reis, bijvoorbeeld: ‘De sloot over springt, door het bos...’ enzovoort).

‘Kom snel, want anders...’.

Voor het groepje dat jullie flessenpost gaat instuderen:

Bespreek *kort* en ga het dan snel instuderen. Een paar spelers zijn in nood, de anderen gaan jullie redden.

- Stap 1: Noodsituatie. Jullie spelen wat er aan de hand is, we zien jullie de brief schrijven en weggooiën.
- Stap 2: De redders vinden de brief, lezen hem voor en gaan op reis zoals in de brief staat beschreven.
- Stap 3: De redders vinden de brieven schrijvers en redden hem (stap 3 is belangrijk voer hem goed uit).

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk. Voorkom het uitbeelden van geweld en iedere rol moet levend de eindstreep halen.