

Titel: Monster vs Mens (omdraaidrama)

Groep: 6

Werkvorm(en): acteerspel.

Activiteit: De kinderen verzinnen een verhaal waarin de begrippen monster en mens zijn omgedraaid en presenteren dat aan elkaar.

Inleiding.

De groep zit in hoefijzeropstelling. Vertel dat jullie in deze les gaan acteren. Benadruk dat je bij acteerspel duidelijk moet spreken en vanuit houding en gebaar moet spelen.

Warming up klassikaal.

De groep staat verspreid in het lokaal.

Instructie: *Je krijgt spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met een klasgenoot. Je speelt een monster in de monsterwereld.*

Spelopdrachten: je laat je draak uit, je haalt je arm eraf en gaat ermee tennissen, je zingt een kinderliedje met een monsterstem, je hoort een mens zingen en houdt je monsteroren dicht.

Geef kinderen steeds even de tijd om iedere spelopdracht uit te spelen.

Warming up viertallen.

De groep zit in tweetallen in het lokaal op de grond, ze bepalen wie A is en wie B.

Instructie: *Jullie krijgen spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met andere viertallen. Je moet er bij praten. Bepaal wie tweetal a is en wie tweetal b.*

Van één tweetal is één de verteller, die vertelt over mensen (het andere tweetal). Het mensentweetal voert uit wat de monsterverteller vertelt, het andere monster wordt er bang van.

Doe dit een keer voor met een kind voordat de kinderen in aan de slag gaan. Kies drie kinderen uit, twee daarvan zijn mensen die uitbeelden wat jij vertelt. Het derde kind is net als jij een monster, die speelt dat hij bang wordt van je verhaal.

Vertel dat mensen 's ochtends wakker worden en een boterham met kaas eten, knuffelen met hun huisdier, tikkertje spelen enz. Vertel het als een griezelverhaal zodat het monsterkind naast je goed kan spelen dat hij er bang van wordt.

De kinderen gaan staan, verzinnen verder zelf hun spelsituaties en wisselen zo lang om totdat je aangeeft dat ze op hun plek mogen gaan zitten.

Kern.

De groep zit in hoefijzeropstelling.

Instructie: *In de Monsterwereld is er niets griezeliger dan mensen (vooral kinderen, brr). Wat als de dingen die wij heel gewoon vinden akelig eng zijn voor monsters? Voetballen smerig, een boterham met kaas eten angstaanjagend, iemand een hand geven te eng om naar te kijken? Jullie maken een verhaal waarin je de begrippen mens en monster omdraait.*

Bespreek kort de aandachtspunten die op de opdrachtkaarten staan. Maak maximaal vijf werkgroepen en deel de opdrachtkaarten uit. Geef ze een kleine 10 minuten de tijd om te repeteren, applaudiseer na iedere uitvoering en bespreek kort na.

Extra informatie:

Op de pagina waar deze les op staat beschreven staat informatie over hoe je presentaties nabesprekt bij drama.

Ook staan er adviezen over welke pictogrammen je kan uitprinten om de speltechniek te bespreken met je leerlingen.

Wist je dat onder het klassenmenu een link staat naar het leerkrachtscherf? Hier vind je allerlei ondersteunde informatie.

.

Monster vs Mens!

In de Monsterwereld is er niets griezeliger dan mensen (vooral kinderen, brr). Wat als de dingen die wij heel gewoon vinden akelig eng zijn voor monsters?

Jullie maken een verhaal waarin je de begrippen mens en monster omdraait.

Jullie onderwerp: **in een monstergezin.**

Vragen ter ondersteuning: Hoe draai je mens en monster om? Bang voor mensenverhalen voor het slapengaan? wat zit is onder je bed, of beweegt in de kast?

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Monster vs Mens!

In de Monsterwereld is er niets griezeliger dan mensen (vooral kinderen, brr).

Jullie maken een verhaal waarin je de begrippen mens en monster omdraait.

Jullie onderwerp: **een monstergezin gaat naar de monsterkermis.**

Vragen ter ondersteuning: wat eten en drinken ze op de kermis? Durven ze in het mensenhuis? Wat is daar te zien? (speel dat uit)

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Monster vs Mens!

In de Monsterwereld is er niets griezeliger dan mensen (vooral kinderen, brr). Wat als de dingen die wij heel gewoon vinden akelig eng zijn voor monsters?

Jullie maken een verhaal waarin je de begrippen mens en monster omdraait.

Jullie onderwerp: **Mensoween!! (Mensenthemafeest)**

Vragen ter ondersteuning: Hoe ziet Halloween voor Monsters eruit? Hoe eng vinden zij een Mensenfeest, durven ze zich te verkleeden als mens? Wat doen ze op het feest?

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Monster vs Mens!

In de Monsterwereld is er niets griezeliger dan mensen (vooral kinderen, brr). Wat als de dingen die wij heel gewoon vinden akelig eng zijn voor monsters?

Jullie maken een verhaal waarin je de begrippen mens en monster omdraait.

Jullie onderwerp: **Een monsterlijk verjaardagsfeestje gaat naar de monsterbios om naar een 'Mensenfilm' te gaan kijken.**

Vragen ter ondersteuning: Wat geven monsters elkaar cadeau, wat is er in de mensenfilm te zien (speel dat uit) en hoe vinden de monsters dat?

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Monster vs Mens!

In de Monsterwereld is er niets griezeliger dan mensen (vooral kinderen, brr). Wat als de dingen die wij heel gewoon vinden akelig eng zijn voor monsters?

Jullie maken een verhaal waarin je de begrippen mens en monster omdraait.

Jullie onderwerp: een **dagje op de Monsterbasisschool.**

Vragen ter ondersteuning: Wat spelen ze in de pauze? Wat voor les krijgen ze over mensen?

Durft de Monsterleraar een mensenfilm te laten zien? Waarvoor worden de monsterkinderen gewaarschuwd?

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.