

Titel: Opsiekopsie (omdraaidrama)

Groep: 5

Werkvorm(en): acteerspel.

Activiteit: De kinderen verzinnen een verhaal waarin twee begrippen zijn omgedraaid en presenteren dat aan elkaar.

Inleiding.

De groep zit in hoefijzeropstelling. Vertel dat jullie in deze les gaan acteren. Benadruk dat je bij acteerspel duidelijk moet spreken en vanuit houding en gebaar moet spelen.

Warming up klassikaal.

De groep staat verspreid in het lokaal.

Instructie: *Je krijgt spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met een klasgenoot. Alles is omgedraaid vandaag,*

Spelopdrachten: je valt op je knie en je moet lachen, je eet een broodje poep en je vindt het heerlijk, je kriebelt onder je arm en dat doet pijn, je speelt met een puppy en dat vind je stom.

Geef kinderen steeds even de tijd om iedere spelopdracht uit te spelen.

Warming up tweetallen.

De groep zit in tweetallen in het lokaal op de grond, ze bepalen wie A is en wie B.

Instructie: *Jullie krijgen spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met andere tweetallen. Je moet er bij praten.*

A is de dokter, B de patiënt. Patiënt je helpt de dokter.

A is de bediende, B de koning(in). Koning(in) je moet doen wat de bediende zegt.

A is de hond, B de mens. Hond, je laat de mens uit.

A je bent de leerkracht, B het kind. Kind je vertelt de leerkracht dat hij beter zijn best moet doen.

De kinderen wachten na iedere opdracht totdat jij de volgende opdracht geeft.

Kern.

De groep zit in hoefijzeropstelling.

Instructie: *Als zoet zout was, leuk stom en jong oud: dan zag de wereld er toch echt anders uit. Vandaag draaien we de boel een flink om. Jullie krijgen zo in werkgroepen een plek én iets om om te draaien in jullie verhaal. Als dat omdraaien goed gaat mag je ook de extra opdracht doen, dan draai je twee dingen om.*

Bespreek kort de aandachtspunten die op de opdrachtkaarten staan. Maak maximaal vijf werkgroepen en deel de opdrachtkaarten uit. Geef ze een kleine 10 minuten de tijd om te repeteren, applaudiseer na iedere uitvoering en bespreek kort na.

Extra informatie:

Op de pagina waar deze les op staat beschreven staat informatie over hoe je presentaties nabespreekt bij drama.

Ook staan er adviezen over welke pictogrammen je kan uitprinten om de speltechniek te bespreken met je leerlingen.

Wist je dat onder het klassenmenu een link staat naar het leerkrachtscherf? Hier vind je allerlei ondersteunde informatie.

Opsiekopsie!

Jullie maken een verhaal waarin iets is omgedraaid. Als dat omdraaien goed gaat dan doen jullie de extra opdracht (kijk onderaan deze opdracht). Succes!

Jullie plek/situatie: **op een verjaardagsfeest.**

Jullie draaien om: Wat stom is is leuk (en omgekeerd).

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Extra opdracht. Als het omdraaien goed gaat draaien jullie dit ook om:
Wat vies smaakt is lekker (en omgekeerd).

Opsiekopsie!

Jullie maken een verhaal waarin iets is omgedraaid. Als dat omdraaien goed gaat dan doen jullie de extra opdracht (kijk onderaan deze opdracht). Succes!

Jullie plek/situatie: **op schoolreisje.**

Jullie draaien om: Wat verdrietig is, is blij (en omgekeerd)

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Extra opdracht. Als het omdraaien goed gaat draaien jullie dit ook om:
Wat vies is, is schoon (en omgekeerd)

Opsiekopsie!

Jullie maken een verhaal waarin iets is omgedraaid. Als dat omdraaien goed gaat dan doen jullie de extra opdracht (kijk onderaan deze opdracht). Succes!

Jullie plek/situatie: **op vakantie.**

Jullie draaien om: Wat gevaarlijk is, is ongevaarlijk (en omgekeerd).

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Extra opdracht. Als het omdraaien goed gaat draaien jullie dit ook om:
Wat koud is, is heet (en omgekeerd)

Opsiekopsie!

Jullie maken een verhaal waarin iets is omgedraaid. Als dat omdraaien goed gaat dan doen jullie de extra opdracht (kijk onderaan deze opdracht). Succes!

Jullie plek/situatie: **op het voetbalveld.**

Jullie draaien om: Wat mis is, is raak (en omgekeerd).

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Extra opdracht. Als het omdraaien goed gaat draaien jullie dit ook om:
Wat boos is, is blij (en omgekeerd).

Opsiekopsie!

Jullie maken een verhaal waarin iets is omgedraaid. Als dat omdraaien goed gaat dan doen jullie de extra opdracht (kijk onderaan deze opdracht). Succes!

Jullie plek/situatie: **op school.**

Jullie draaien om: Wat volwassen is, is kind (en omgekeerd).

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Voorkom het uitbeelden van geweld.

Extra opdracht. Als het omdraaien goed gaat draaien jullie dit ook om:
Wat goed is, is verkeerd (en omgekeerd).