

Titel: Postbode Pieter.

Groep: 3

Werkvorm(en): hoorspel.

Activiteit: De kinderen maken een hoorspel van een en presenteren die aan elkaar.

Inleiding.

De groep zit in een kring op stoelen. Vertel dat de dramales over hoorspel gaat. Vertel wat hoorspel is, dat het een geluidenverhaal betreft dat vooral vroeger voor de radio werd gemaakt.

Op de linkenpagina die bij deze methode hoort is een link opgenomen waar je een filmpje over hoorspel aan je kinderen kan laten zien. Als je dit wil, doe het dan voorafgaand aan de les. Ook kun je een fragment van een hoorspel laten horen (van een Efteling-cd bijvoorbeeld), en geef vooral met eigen stemimitatie een indruk waar je naartoe wil.

Warming up klassikaal.

De groep zit in een kring. Inventariseer welke geluiden kinderen met hun stem kunnen imiteren en doe dat meteen klassikaal. Als er dierengeluiden worden gemaakt hou dan voor ogen dat dieren geen letters kennen (een hond zegt niet 'waf' of 'blaf').

Met alle kinderen tegelijkertijd:

Hoe klinkt de wind, hoe klinkt de regen (vingers voor je op de grond, tikken), de hagel (met nagels voor je op de grond, tikken), hoe klinkt de fanfare ver weg en hoe als hij steeds dichterbij komt, hoe klinkt de zee...

Warming up tweetallen.

De groep zit in tweetallen in het lokaal, ze bepalen wie A is en wie B.

Instructie: *A sluit de ogen, B imiteert een geluid. Pas als B klaar is met het geluid opent A de ogen en raadt wat het is.*

Doe dit voor met de hele klas: de groep sluit de ogen, jij maakt bijvoorbeeld het geluid van een startende auto. De kinderen die het geluid herkennen steken hun vinger op.

Kern.

De groep zit in hoefijzeropstelling

Instructie: *Jullie krijgen zo in werkgroepen de opdracht om een hoorspel te maken over een bepaalde plek. Ga het zittend bespreken en oefenen.*

Maak werkgroepen en deel mondeling de opdrachten uit.

Opdrachten: strand, stad, pretpark, boerderij.

Uitvoering van de kern:

De groep zit in een kring, bij voorkeur op de grond zodat ze het met de vingertoppen kunnen laten regenen. De werkgroepen zitten bij elkaar.

Je vertelt een verhaal over Postbode Piet die in de regen een pakketje moet bezorgen. In het verhaal komen losse geluiden, klassikale geluiden en werkgroepgeluiden voor. Jij wijst groepjes en individuele kinderen aan. De verhaalopzet kun je naar eigen inzicht uitbreiden.

Postbode Pieter.

Vertellen: Postbode Pieter fietst door de storm.

Klassikale geluiden: stormgeluiden.

Vertellen: Hij remt.

Individueel geluid: piepende remmen.

Vertellen: En ziet dat het laatste pakje dat hij moet bezorgen helemaal nat is geworden. Hij kan het adres niet meer lezen. Maar hij kan nog wel de naam lezen van de mevrouw waar het pakket moet worden bezorgd: mevrouw de Bruin. Hij kent een mevrouw de Bruin, die werkt bij het pretpark. Hij fietst door de storm.

Klassikale geluiden: stormgeluiden.

Vertellen: En komt bij het pretpark.

Werkgroepgeluid: Pretparkgeluiden.

Vertellen: ‘Nee’ zegt de baas van het pretpark, ‘die werkt hier niet meer’. Pieter kent ook een mevrouw de bruin in de stad. Dus hij fietst door de storm.

Klassikale geluiden: stormgeluiden.

Vertellen: In de verte klinkt een hond.

Individueel geluid: Hondengeluiden.

Vertellen: En hij komt in de stad.

Werkgroepgeluid: Stadgeluiden.

Vertellen: ‘Nee’ zegt een meneer die opendoet, ‘die woont hier niet meer’. Maar ze gaat wel eens koffiedrinken bij het strand. Dus Pieter fietst, maar de storm is gaan liggen en de zon breekt door. Overal hoor je vogeltjes

Klassikale geluiden: vogelgeluiden.

Vertellen: En in de verte klinkt een zeehond.

Individueel geluid: Zeehondengeluid.

Vertellen: Hij komt bij het strand.

Werkgroepgeluid: Strandgeluiden.

Vertellen: Hij loopt naar een restaurant bij het strand. ‘Nee’ zegt de meneer van het restaurant, ‘ze is er nu niet. Maar ze woont in de boerderij bij het bos’. Dus Pieter fietst langs het bos.

Klassikale geluiden: Bosgeluiden.

Vertellen: Naar de boerderij.

Werkgroepgeluid: Boerderijgeluiden.

Vertellen: Mevrouw de Bruin doet de deur open en is heel blij met haar pakketje.

Bespreek wat er in het pakketje zou kunnen zitten en laat mevrouw de Bruin nog een kleine rondleiding door de boerderij geven, zodat de kinderen klassikaal nog wat dierengeluiden kunnen maken.