

Titel: het Circus en de rotte vis.

Werkvorm: teacher in role. Teacher in role is een werkvorm waarbij je schakelt tussen vetteller en speler. Tijdens dat je vertelt zet je een hoofddekseel op en speelt een rol.

Benodigdheden: koksmuts, directeurspet, een vrolijk muziekje op cd voor het einde.

Tip: vertel zonder papier in je handen, print de spiekbrief uit en hang die ergens neer zodat je je handen vrij hebt.

Warming up:

De kinderen staan verspreid door het lokaal.

Spelvraag 1: wie werkt er in een circus? (laat een aantal antwoorden klassikaal uitspelen).

Suggesties: koorddansers, clowns, jongleurs, leeuwen, olifanten.

De start: vis.

De kinderen zitten aan de kant.

Vertel dat het bijna etenstijd is voor de circusartiesten en dat de kok druk bezig is. Maar het is niet zo'n frisse kok.

Doe de koksmuts op en doe denkbeeldig een koelkast open. Speel dat het stinkt, dat je een bak verrotte vis er uit haalt. Besluit om er gewoon wat extra kruiden op te doen, niemand die het proeft. De kinderen nemen een denkbeeldig bord op schoot, loop als kok langs en schep op.

Vertel dat de artiesten heerlijk gaan eten, maar dat ze steeds zieker worden. Doe dan de directeurspet op, vraag wat er aan de hand is en raak in paniek: vanavond is de grote voorstelling en de kaartjes zijn al verkocht!

Deel 1: de kinderen helpen.

Vertel dat de directeur een goed idee krijgt. Spreek de kinderen als directeur aan en vraag of ze een echte voorstelling willen spelen.

Klassikaal oefenen: buigen, lachend zwaaien.

Deel 2: oefenen.

Verdeel de groep over de vier hoeken.

1: de clowns.

2: de leeuwen.

3: acrobaten.

4: olifanten.

Zeg dat ze goed moeten oefenen. Loop als directeur rond en geef ze wat tips. Let op: bepaal niet teveel, het doel is niet een perfecte voorstelling te maken.

Deel 3: de voorstelling.

Vertel dat de ouders uit het dorp hun kinderen gingen zoeken en ze in de circustent vonden.

Doe de directeurshoed op en zet een muziekje op. Heet iedereen van harte welkom en kondig de eerste groep aan. Help ze een beetje door als directeur verdekt aanwijzingen te roepen ('Kijk eens hoe mooi de olifanten rondjes kunnen draaien!') en laat ze buigen. Daarna kondig je de volgende groep aan, enzovoorts.

Doe je directeurshoed af en vertel dat de voorstelling een groot succes was,

De afloop: de kok.

Vertel dat de directeur erachter was gekomen hoe de artiesten ziek waren geworden.

Spelvraag 2: hoe moet het eindigen voor de kok?

Suggesties: de kok moet op kookles, de kok moet olifantenpoep scheppen, de kok moet de tent opruimen.

Beeld een suggestie van de kinderen uit en doe dat op zo'n manier dat alle kinderen er bij zijn betrokken.

Einde

Spiekbrief: 'het Circus en de Rotten vis'.



Wie werkt er in een circus? (laat een aantal antwoorden klassikaal uitspelen).
Suggesties: koorddansers, clowns, jongleurs, leeuwen, olifanten.



Vertel dat het bijna etenstijd is voor de circusartiesten en dat de kok druk bezig is. Maar het is niet zo'n frisse kok.



Doe denkbeeldig een koelkast open. Speel dat het stinkt, dat je een bak verrotte vis er uit haalt. Besluit om er gewoon wat extra kruiden op te doen, niemand die het proeft. De kinderen nemen een denkbeeldig bord op schoot, loop als kok langs en schep op.



Vertel dat de artiesten heerlijk gaan eten, maar dat ze steeds zieker worden.



Vraag wat er aan de hand is en raak in paniek: vanavond is de grote voorstelling en de kaartjes zijn al verkocht! Spreek de kinderen aan en vraag of ze een echte voorstelling willen spelen.



Klassikaal oefenen: buigen, lachend zwaaien. Verdeel de groep over de vier hoeken, de clowns, de leeuwen, de acrobaten en de olifanten. Zeg dat ze goed moeten oefenen.



Geef ze wat tips. Let op: bepaal niet teveel, het doel is niet een perfecte voorstelling te maken.



Vertel dat de ouders uit het dorp hun kinderen gingen zoeken en ze in de circustent vonden.



Zet een muziekje op. Heet iedereen van harte welkom en kondig de eerste groep aan. Help ze een beetje door als directeur verdekt aanwijzingen te roepen ('Kijk eens hoe mooi de olifanten rondjes kunnen draaien!') en laat ze buigen. Daarna kondig je de volgende groep aan, enzovoorts.



Vertel dat de voorstelling een groot succes was,
Vertel dat de directeur erachter was gekomen hoe de artiesten ziek waren geworden.



Hoe moet het eindigen voor de kok?
Suggesties: de kok moet op kookles, de kok moet olifantenpoep scheppen, de kok moet de tent opruimen.

Beeld een suggestie van de kinderen uit en doe dat op zo'n manier dat alle kinderen er bij zijn betrokken.