

Teacher in role: 'de Saaie Koning(in)'
(Groep 1, naar een basisidee van Roy Schuurin)

Bij teacher in role ben je zowel verteller als speler van één of meerdere rollen die zich van elkaar onderscheiden met een eenvoudig hoofddekseel.

Tips:

A: kies voor de rol een herkenbare houding.

B: zorg dat je een hoofddekseel draagt, dit stimuleert de inleving voor zowel jou als de kinderen.

C: maak je geen zorgen. Je hoeft echt geen goede speler te zijn voor deze werkvorm, doorgaans gaan kleuters er makkelijk in mee.

Benodigheden: mannenkroon, vrouwenkroon.

Praktisch: vertel zonder papier in je handen, maak een spiekbrieven en hang die ergens neer zodat je je handen vrij hebt.

Deze les gaat over een saaie koning, speel je een koningin dan is dat uiteraard geen probleem en draai je de rollen om.

Warming up:

De kinderen staan verspreid door het lokaal, beelden klassikaal een aantal aspecten van de les uit. Vertel dat je een verhaal gaat vertellen en stel spelvragen:

Hoe bespeel je een instrument?

Hoe maakt een clown een grap?

Welke soorten dansen bestaan er?

De start: scene 1 (het probleem).

Iedereen zit op de grond. Vertel dat de koning erg lief was maar heel saaie. Het volk hield wel van de koning maar viel altijd in slaap tijdens zijn toespraken.

Speel de koning (zet je kroon op) en hou een saaie toespraak over grote mensen dingen.

Coach de kinderen om langzaam in slaap te vallen, bij het coachen doe je de kroon af.

De kinderen gaan op hun zitplaats zitten. Kies één kind uit die de koningin speelt, geef het kind een kroon. Vraag het kind je op pad te sturen om minder saaie dingen te leren.

Rolgroep 1: 'de circusartiesten'.

Vertel dat de koning te paard in de verte een circustent ziet.

De kinderen staan verspreid door het lokaal en kleden zich denkbeeldig om. Coach dat en/of bepaal dat samen met de kleuters.

Vertel over de circusartiesten, wat ze zoal aan het doen zijn. De kinderen beelden een aantal handelingen uit die passen bij de circusartiesten: acrobatiek, grappen van clowns, olifanten, sterke mannen en vrouwen die iets optillen.

Doe de kroon op en vraag de artiesten om je wat dingen te leren, bedank ze daarna.

De kinderen gaan zitten.

De koning gaat terug naar de koningin en laat op een hele saaie manier zien wat hij heeft geleerd. De koningin is niet tevreden en stuurt hem weer op pad.

Rolgroep 2: 'het Orkest'.

Vertel dat de koning te paard in de verte een orkest ziet.

De kinderen staan verspreid door het lokaal en kleden zich denkbeeldig om. Coach dat en/of bepaal dat samen met de kleuters.

Vertel over het orkest, wat ze zoal aan het doen zijn. De kinderen beelden een aantal handelingen uit die passen bij een orkest: snaarinstrumenten, slaginstrumenten, blaasinstrumenten...

Doe de kroon op en vraag het orkest om je wat dingen te leren, bedank ze daarna.

De kinderen gaan zitten.

De koning gaat terug naar de koningin en laat op een hele saaie manier zien wat hij heeft geleerd. De koningin is niet tevreden en stuurt hem weer op pad.

Rolgroep 3: 'de Dansers'.

Vertel dat de koning te paard in de verte een dansschool ziet.

De kinderen staan verspreid door het lokaal en kleden zich denkbeeldig om. Coach dat en/of bepaal dat samen met de kleuters.

Vertel over de dansers, wat ze zoal aan het doen zijn. De kinderen beelden een aantal dansen uit: klassiek, disco, hiphop, rock...

Doe de kroon op en vraag de dansers om je wat dingen te leren, bedank ze daarna.

De kinderen gaan zitten.

De koning gaat terug naar de koningin en laat op een hele saaie manier zien wat hij heeft geleerd. De koningin is niet tevreden en stuurt hem weer op pad.

De oplossing.

Kies vier kinderen uit die dicht bij elkaar door het lokaal heen vliegen. Vertel dat toen de koning eenmaal buiten was er een actkoppige draak over de stad vloog. En dat iedereen bang en bibberend blijft zitten waar hij zit. Vertel ook dat de koning niet bang was en zijn volk wou beschermen.

Zet je kroon op, roep de draak richting een hoek van het lokaal en doe de kroon af. Vertel dat de koning de draak naar de gevangenis heeft gelokt en de deur heeft gesloten.

De 'draakkinderen' gaan weer bij de rest zitten.

Eindfeest.

Vertel en coach: de circusartiesten, het orkest en de dansers komen spontaan tevoorschijn en er ontstaat een feestje. De koning heeft het volk gered van de draak en het maakt niks uit als je een beetje saai bent.

Zet eventueel een muziekje op en laat de kinderen even vrij bewegen. Laat iedereen dan op de grond zitten waar hij staat, en vertel dat de koning en de koningin terugkijken op een spannend avontuur met een goed einde.

Einde.