

Titel: Vriendschap

Groep: 8

Werkvorm(en): acteerspel.

Activiteit: De kinderen verzinnen een verhaal rond een bepaald aspect van vriendschap en presenteren dat aan elkaar.

Opmerking: dit is geen oppervlakkige les over vriendschap, de kernopdrachten lenen zich voor het voeren van goede gesprekken. Doe dat na afloop van alle presentaties als je dat wil, als je tussendoor veel praat kan de motivatie uit de dramales verdwijnen.

Inleiding.

De groep zit in hoefijzeropstelling. Vertel dat jullie in deze les gaan acteren. Benadruk dat je bij acteerspel duidelijk moet spreken en vanuit houding en gebaar moet spelen.

Warming up 1 tweetallen.

De groep zit in tweetallen in het lokaal op de grond, ze bepalen wie A is en wie B.

Instructie: Jullie krijgen spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met andere tweetallen. Je moet er bij praten.

A is de sleutel van het eigen huis vergeten, samen met B proberen jullie toch naar binnen te komen.

Bij de bushalte. A en B jullie kennen elkaar niet maar de bus komt maar niet en uit verveling knopen jullie een praatje aan.

B ligt in het ziekenhuis, A is een vriend(in) en komt op bezoek.

Steeds als ze klaar zijn gaan ze op de grond zitten zodat je ziet hoe ver de groep is. Dan geef je de volgende opdracht en gaan ze staan om die uit te voeren.

Warming up 2 drietallen.

De groep zit in drietallen in het lokaal op de grond, ze bepalen wie A, B en C is.

Instructie: Jullie krijgen spelopdrachten, voer die uit zonder contact te maken met andere drietallen. Je moet er bij praten, rennen duwen en schelden mag niet.

A en B zijn aan het roddelen, C wil eigenlijk niet meedoen.

B en C hebben per ongeluk de telefoon van A kapotgemaakt, ze komen het goed maken.

A vertelt B en C dat hij gaat verhuizen en daarmee de vriendschap waarschijnlijk zal eindigen: hoe reageren B en C?

Steeds als ze klaar zijn gaan ze op de grond zitten zodat je ziet hoe ver de groep is. Dan geef je de volgende opdracht en gaan ze staan om die uit te voeren.

Kern.

De groep zit in hoefijzeropstelling.

Instructie: Jullie krijgen zo in werkgroepen de opdracht om een verhaal te maken rond een bepaald onderwerp van het thema 'vriendschap'. Iedere werkgroep heeft een ander onderwerp en ze zijn niet allemaal even makkelijk, praat daarom goed met je team hoe je dit wil uitvoeren.

Bespreek kort de aandachtspunten die op de opdrachtkaarten staan. Maak maximaal vijf werkgroepen en deel de opdrachtkaarten uit. Geef ze een kleine 10 minuten de tijd om te repeteren, applaudiseer na iedere uitvoering en bespreek kort na.

Extra informatie:

Op de pagina waar deze les op staat beschreven staat informatie over hoe je presentaties nabesprekt bij drama.

Ook staan er adviezen over welke pictogrammen je kan uitprinten om de speltechniek te bespreken met je leerlingen.

Wist je dat onder het klassenmenu een link staat naar het leerkrachtscherf? Hier vind je allerlei ondersteunde informatie.

Vriendschap.

Jullie krijgen de volgende opdracht rond het thema vriendschap: Laat zien hoe het is wanneer je geen vrienden hebt en de mensen om je heen wel.

Bouw je verhaal op bijvoorbeeld:

- 1: gezellige situatie (school, sport, schoolreisje, verjaardag...).
- 2: iedereen heeft het leuk met elkaar.
- 3: de eenzame speler komt op en vindt geen aansluiting.
- 4: iedereen gaat weg, de eenzame blijft achter.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Beeld geen geweld uit in je presentatie en gebruik geen scheldwoorden.

Vriendschap.

Jullie krijgen de volgende opdracht rond het thema vriendschap: Laat zien hoe je vrienden maakt.

Bouw je verhaal op bijvoorbeeld:

- 1: een nieuwe situatie (camping, nieuw sportteam, cursus les 1...).
- 2: rollen krijgen iets te doen van een volwassene.
- 3: tijdens die taak maken rollen contact/vrienden.
- 4: taak is klaar: wat gaan ze nu doen?

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Beeld geen geweld uit in je presentatie en gebruik geen scheldwoorden.

Vriendschap.

Jullie krijgen de volgende opdracht rond het thema vriendschap: Laat zien hoe je vrienden kwijt kan raken.

Bouw je verhaal op bijvoorbeeld:

- 1: situatie is positief (school, sport, schoolreisje, verjaardag...), twee verschillende vriendengroepen.
- 2: in één van de groepen ontstaat een probleem: één of twee rollen doen iets dat de anderen zo erg vinden dat ze de vriendschap verbreken. Hoe reageert/reageren deze rol(len), hoe reageert de andere vriendengroep?
- 3: Wat is een passend einde van dit verhaal?

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Beeld geen geweld uit in je presentatie en gebruik geen scheldwoorden.

Vriendschap.

Jullie krijgen de volgende opdracht rond het thema vriendschap: Laat zien hoe een vriendschap per ongeluk kan ontstaan.

Bouw je verhaal op bijvoorbeeld:

- 1: kies een z.g. 'open' situatie: op straat, in een winkel, op het station, langs het sportveld.
- 2: laat iets gebeuren waardoor twee of meerdere rollen contact met elkaar (moeten/willen) maken. De uitkomst van die gebeurtenis moet zijn dat er een vriendschap ontstaat.
- 3: Wat is een passend einde van dit verhaal?

Advies rollen (hoef je niet letterlijk over te nemen): rollen die bij de startsituatie horen, vriend(en) A, vriend(en) B.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Beeld geen geweld uit in je presentatie en gebruik geen scheldwoorden.

Vriendschap.

Jullie krijgen de volgende opdracht rond het thema vriendschap: Laat een onwaarschijnlijke vriendschap zien. Het gaat dus om een vriendschap die je niet verwacht.

Stap 1: Wat vinden jullie een onverwachte vriendschap? Een kind en ...

Bouw je verhaal op bijvoorbeeld:

- 1: Een situatie die bij vriend A hoort (kies je een kapitein dan is dit dus op een boot, kies je een clown dan is dit dus het circus).
- 2: laat iets gebeuren waardoor vriend(in) A en vriend(in) B contact met elkaar (moeten/willen) maken. De uitkomst van die gebeurtenis moet zijn dat er een vriendschap ontstaat.
- 3: Wat is een passend einde van dit verhaal?
- 4: Wat vinden anderen van deze vriendschap?

Advies rollen (hoef je niet letterlijk over te nemen): rollen die bij de situatie (punt 1) passen, vriend(in) A, vriend(in) B.

Acteren: speel met grote gebaren en duidelijke gezichtsuitdrukkingen, praat luid en duidelijk.

Beeld geen geweld uit in je presentatie en gebruik geen scheldwoorden.